Fantastik Dörtlü
1982 MARVEL COMICS GROUP
TM
SAYI : 17
800 TL
(KDV DAHİL)
ALFA Yayınları
GÖRÜNMEZ KIZ TEK BAŞI-NA, OĞLUNUN YAŞAMASI İÇİN SAVAŞIYOR!
savok&Mehmet Ali
ÇİZGİ DİYARI
YEPYENİ SERÜVEN-LER!!!
Çocukluğun Sonu

Fantastic Four No 245 Copyright © 1982 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright © 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

NEW YORK'TAN MERHABA. BEN, BARBARA WALKER... VE İŞTE "KADIN KADINA"...
BU AKŞAM, AMERİKA'DAKİ EN ETKİLEYİCİ BEŞ KADINIYLA YAPTIĞIMIZ SÖYLEŞİYİ SÜRDÜRÜYORUZ. VE BURADA, STÜDYODA F.D'NÜN ÜYESİ SUSAN STORM'LAYIZ...
HOŞ GELDİNİZ, BAYAN STORM!
BAYAN RICHARDS, BARBARA. ÇAĞRINIZ İÇİN, SAĞOLUN. BANA SUE DİYEBİLİRSİN...
BAYAN RICHARDS MI? ÖYLEYSE KOCANA HİZMET ETMEK GİBİ BİR GÖREVİ SÜRDÜRÜYORSUN... DEMEK Kİ SÖYLENEN DOĞRU, SUSAN..?!
DEVAM EDİYORUZ.
17 SANİYE. YENİ BİR DÜNYA REKORU!..
OH, BUNA HİZMETÇİLİK DENEMEZ, BARBARA. KOCAMI ÇOK SEVİYORUM VE ONUN ADINI TAŞIMAMDAN GURUR DUYDUĞUNU BİLİYORUM. TIPKI BENİM GİBİ...
BUNLAR UYGAR VE ÖZGÜR BİR KADININ SÖZLERİ GİBİ GÖRÜNMÜYOR, SUSAN. DAHASI, TAŞIDIĞIN GÖRÜNMEZ KIZ ADI BİLE...
GERÇEKTEN Mİ? KİM OLDUĞUMU BİLİYORUM. ONUN İÇİN DE, NE SÖZCÜKLERİN, NE DE ETİKETİN TUTSAĞIYIM!
İLGİNÇ BİR GÖRÜŞ. BELKİ DE ÖNCE, FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN BİR ÜYESİ OLARAK ÜSTLENDİĞİN GÖREVİ ELE ALMALIYIZ...
BU ENDER BULUNAN FOTOĞRAFTA ONLARI, REED RICHARDS'IN MERKEZİNDE, GÜÇLERİNİ KAZANMADAN ÖNCEKİ HALLERİYLE GÖRÜYORSUNUZ.
DEĞİŞİMLERİNE NEDEN OLAN OLAYLARI, AYRINTILARIYLA ANLATMAYA GEREK DUYMUYORUZ.
YILDIZLARA UÇMA İSTEKLERİNE İZİN VERİLMEDİYSE DE, BU UÇUŞ OTOMATİK KAMERALARCA SAPTANDI.

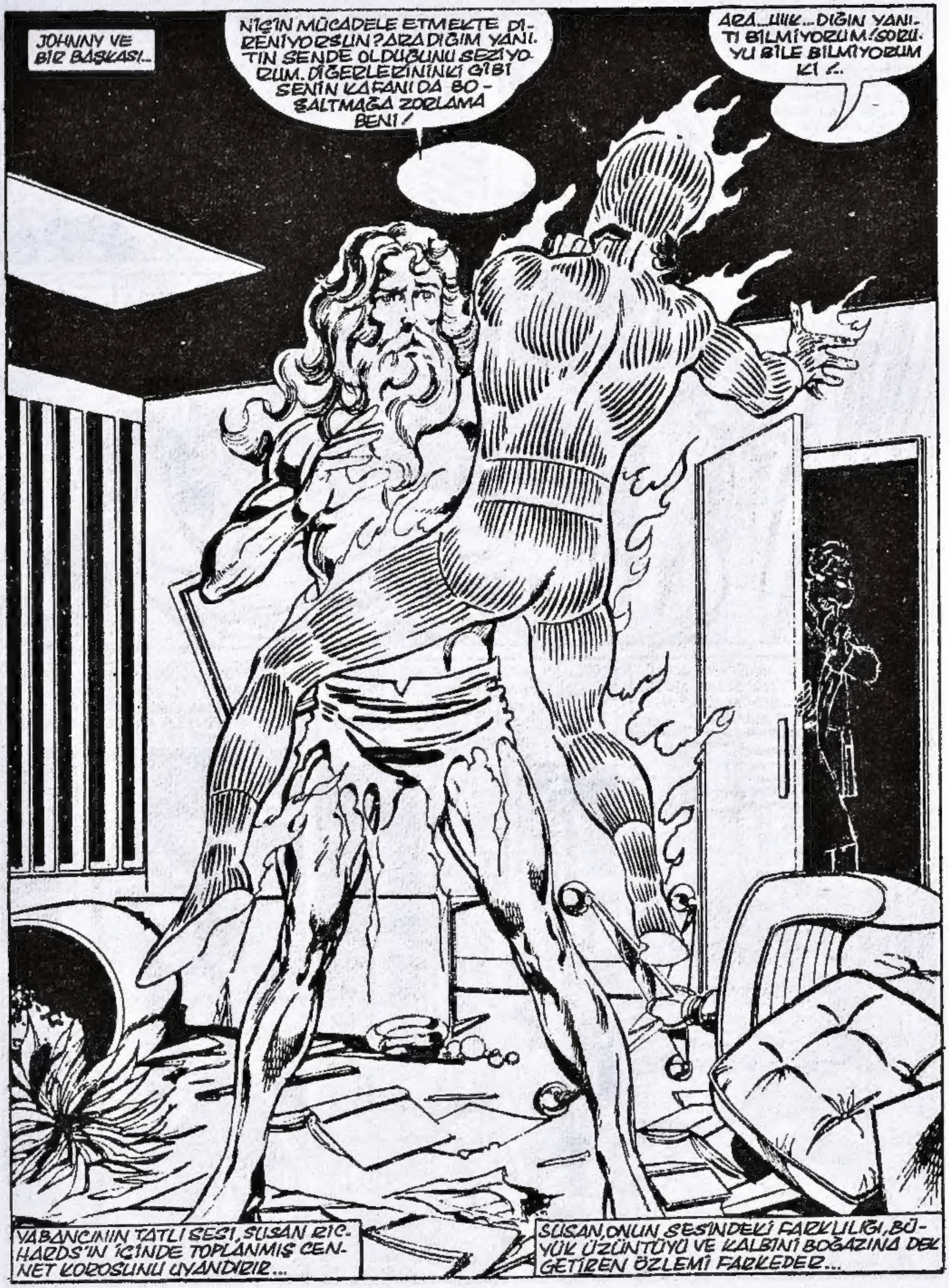
"GEMİDEKİ KAMERA TARAFINDAN SAPTANAN BU RESİMLERDE GÖRDÜĞÜMÜZ GİBİ, YOLCULAR KOZMİK IŞIN BOMBARDIMANINA UĞRADILAR..."
87620
8377
"UÇAKLARININ DENETİMİNİ YİTİREREK, ITHACA'NIN KUZEYİNDEKİ AĞAÇLIK BÖLGEYE ZORUNLU İNİŞ YAPTILAR..."
A DRAMATIZATION
"YAŞAMALARI BİR MUCİZEYDİ, AMA KAZANDIKLARI GÜÇLER, DAHA DA BÜYÜK MUCİZEYDİ!.."
"REED RICHARDS, ŞAŞIRTICI, ELASTİK YAPILI BAY FANTASTİK...."
"PİLOT BEN GRIMM, CANAVAR, ZAVALLI YARATIK OLDU..."
"SUSAN'IN KARDEŞİ JOHNNY STORM'SA, KENDİNİ ATEŞ ADAM OLARAK BULDU..."
VE SEN, SUSAN. GÖRÜNMEZ KIZ ADINI VE ETKİSİZ GÜÇLERİNİ KAZANDIN. KENDİNİ ÇOK AZ DEĞİŞMİŞ, YA DA GÖLGEDE KALMIŞ GİBİ HİSSETMİYOR MUSUN?
HİÇ HİSSETMİYORUM. ASLINDA ADIMI DA KENDİM SEÇTİM. GÜÇLERİMİN ETKİSİZLİĞİNE GELİNCE...
EVET... İSKEMLENİN ALTINA MOLEKÜL BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANIMI YERLEŞTİRİP, ONU...
AMA GÖSTERİ YAPMAM GEREKMİYOR, DEĞİL Mİ? KAYITLAR DA BU VAR ZATEN.
İ..İN-DİR BENİ!

KAYITLAR MI? BOŞ VER, SUSAN. FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN GEÇMİŞİNİ BİLEN HERKES SENİN BU FONKSİYONUNUN DÜŞMANLARCA ETKİSİZ HALE GETİRİLDİĞİNİ ANIMSAYACAKTIR...
BUNU İNKÂR ETMEYECEĞİM, BARBARA. AMA ANIMSATMAK İSTERİM Kİ, BEN OLMASAYDIM, REED, BEN VE JOHNNY, DR. DOOM'LA İLK KARŞILAŞMAMIZDA AYAKTA KALAMAZLARDI...
VE BİR KEZİNDE DE, İNANILMAZ HULK'IN ÜSTESİNDEN GELDİM!
SORUNUN BU BÖLÜMÜ ÇIKMAZA GİRDİ. PEKİ, SUSAN... SENİN SÜPER ŞOVENİST DENİZ ALTICI'YLA OLAN VE HERKESÇE BİLİNEN AŞK ÖYKÜNÜZE GELELİM. BU İLİŞKİ EVLİLİĞİNDE DE SÜRDÜ, DEĞİL Mİ?
"AŞK İLİŞKİSİ" DEĞİLDİ.. GENÇTİM VE PRENS NAMOR'DAN KOLAYCA ETKİLENMİŞTİM. REED'İN DE KABUL ETTİĞİ GİBİ... KOCAMDAN DAHA ETKİLEYİCİ BİRİYDİ...
VE REED'LE EVLİLİĞİMİZDEN SONRA DA, ÇOK FARKLI OLAN YAŞAMIMIN ELVERDİĞİ SÜRECE, NAMOR'LA GÖRÜŞTÜM.
ÜZÜNTÜLERİ VE KIRILMIŞ KALBİYLE, SEVDİĞİM BİR ARKADAŞ OLDU. BİR ÇOK EVLİ ÇİFTTE OLDUĞU GİBİ... REED'LE ANLAŞAMADIĞIMIZ ZAMANLARDA... NAMOR BİR DOST OLARAK YANIMDAYDI...
İŞTE ANIMSANACAK EN ÖNEMLİ ŞEY, BARBARA. FANTASTİK DÖRTLÜ'YÜ OLUŞTURAN BİZLER, SÜPER KAHRAMAN OLMAYI KENDİMİZ İSTEMEDİK! YAZGILARINDA İNSANDAN DAHA FARKLI OLMALARI YAZILI OLAN SIRADAN İNSANLARIZ. NE İYİ Kİ, GÜÇLERİMİZİ KAZANDIĞIMIZDA DA İNSANİ ZAAFLARIMIZI YİTİRMEDİK...
OO! SAKIN BAKMA. SANIRIM ALÇAK GÖNÜLLÜ BAYAN RICHARDS, SALDIRGAN BARBARA'YA GÖLE ATLAMASINI SÖYLEDİ!
EVET. BUNU BÖYLESİNE KIBARCA YAPAN BİRİNİ DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİM!
ALO? EVET, BURASI STÜDYO 8... PENCEREDEN DIŞARI BAKIN DA NE DEMEK? BURADA BİR SHOW ÇEKİYORUZ!
OH, PEK ALÂ!
TELEFONDAKİ BAYAN ÇOK HEYECANLI VE SIKINTILIYDI...
KUTSAL KOYUN!

FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN ACİL FİŞEĞİ DEĞİL Mİ, BU?
BAXTER BİNASINDA YOLUNDA GİTMEYEN BİRŞEYLER OLMALI. GÖRÜNMEZ KIZ'A SÖYLESEK, İYİ OLUR!
YANİ... ÇEKİMİ DURDURALIM MI? GERÇEK BİR HATA, DOSTUM... KU KLUX KLAN'LARIN ELİNDEKİ TOPA DÖNERİM SONRA
JERRY HAKLI, ROB. PATRON BARB'IN BU SHOW'LARININ CANLI GİBİ OLMASINA NE DENLİ ÖZEN GÖSTERDİĞİNİ BİLİYORSUN...
AMA... AMA...
İTİRAZLAR HIZLA GERİ ÇEVRİLİR. VE BİR SAAT GEÇER...
EVET, BİZE VERİLEN SÜRE BURADA BİTTİ. SAĞOL SUSAN... VE SİZ, SAYIN İZLEYİCİLER. HAFTAYA NANCY REAGAN'LAYIZ. BİZİMLE OLUN...
BEN BARBARA WALKER, SİZLERE İYİ GECELER DİLİYORUM...
İYİ GECELER!
VE ÇEKİM BİTTİĞİNDE...
ÜZGÜNÜM AMA, BİZE YETERİNCE AÇIK DAVRANMADIN, SUE. SANIRIM YALNIZCA, KOCANIN BU ŞOVU İZLEDİĞİNİ BİLDİĞİN İÇİNDİR!
HIH!
NE İSTERSEN DÜŞÜN, BARBARA. SUÇLULUK DUYACAK HİÇ BİR ŞEY YAPMADIM!
BİR KAÇ DAKİKA SONRA, KENT MERKEZİNDEKİ STÜDYONUN DIŞINDA...
TAKSİ!
CENTER
TAXI
TAXI
MM... YORULDUM! RÖPORTAJ YAPMAK, SÜPER KÖTÜLERLE SAVAŞMAKTAN DA ZORMUŞ! SICAK EVİME VE BANYOYA İHTİYACIM VAR.

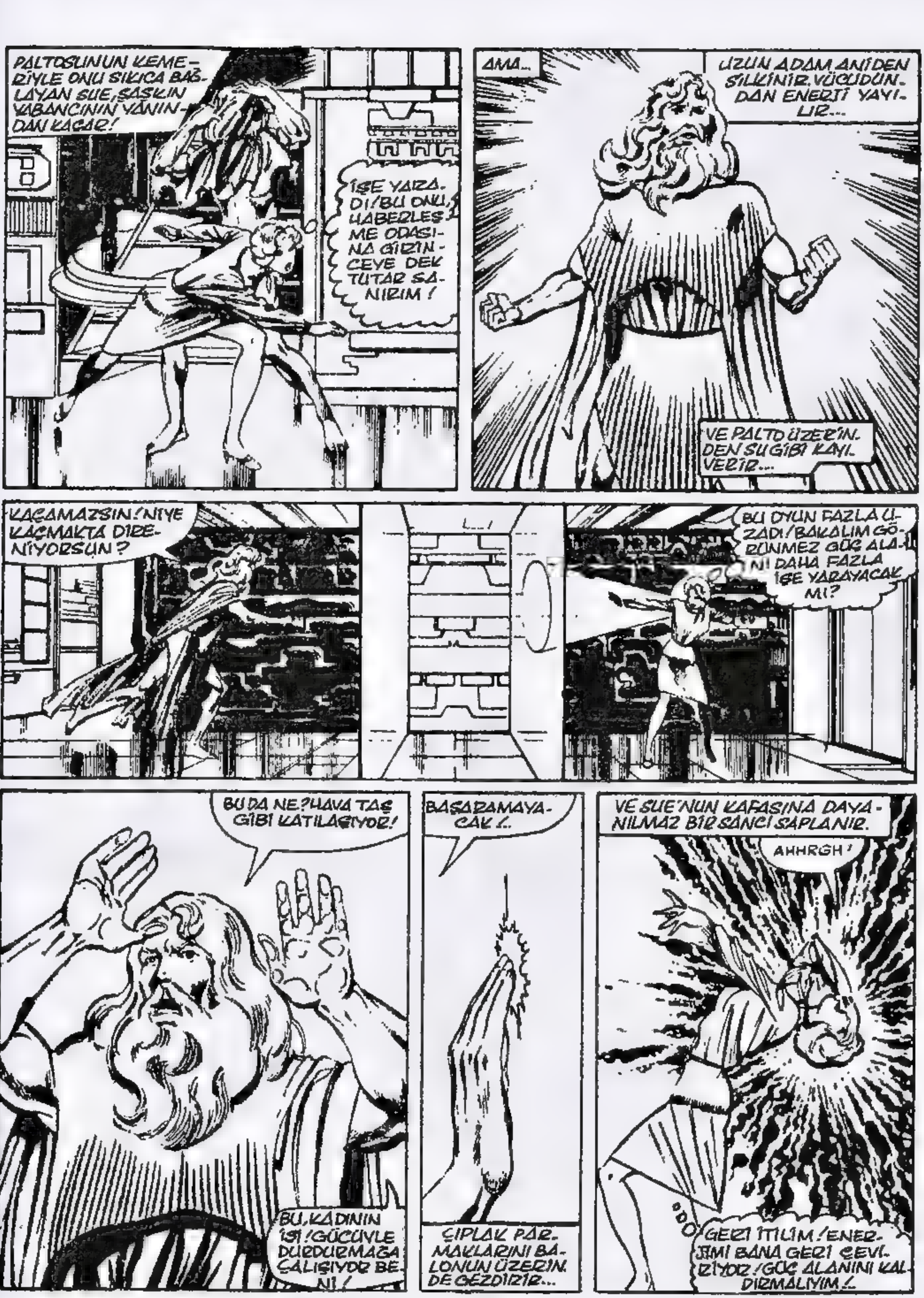
SEKİZ DAKİKALIK YOLCULUKTAN SONRA
BAXTE
TUHAF! MERKEZDE HİÇ BİR IŞIK YOK !..
BAZI NEDENLERDEN DOLAYI REED ELEKTRİĞİ KESMİŞ OLABİLİR... Mİ? SANMIYORUM. SÜREKLİ ENERJİYLE ÇALIŞAN BİR SÜRÜ ARAÇ VAR...
FİLMLERDEKİ BASMAKALIP SÖZLERİ YİNELEMEKTEN NEFRET EDİYORUM AMA, İÇİMDE KÖTÜ BİR DUYGU VAR.
YÜREĞİ DELİCE ÇARPAN SUSAN RICHARDS, ACELEYLE F.D'NÜN ÖZEL ASANSÖRÜNE BİNER...
BUNU HİÇ SEVMİYORUM. ASANSÖR, KEMERİMDEKİ TOKANIN SALENOİD ÇAĞRI IŞININA YANIT VERMİYOR!
BİR ŞEYLER DÖNÜYOR!
YUKARI ULAŞMALIYIM!
BİR KAÇ HAFTADAN BERİ, GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANIMI ULAŞIM ARACI OLARAK KULLANIYORUM. AMA ŞİMDİ OLUŞTURDUĞUM SÜTUN KADAR YÜKSEĞİNİ DENEMEMİŞTİM HİÇ. UMARIM DENGEM BOZULMAZ.
YÜKSELİR. SÜTUNUN YÜKSELİRKEN ÇIKARDIĞI SES, KESKİN KULAKLARCA DUYULABİLİR. AMA ÇOK KESKİN GÖZLERE SAHİP OLANLAR, GÖRÜNMEZ KIZ'IN UÇMAYI ÖĞRENDİĞİNİ SANABİLİR.
VE ÇATIDA...
ŞİMDİ ENDİŞELENDİM! ÜST İKİ KATI YAPARKEN, REED SALDIRIDAN ZARAR GÖREBİLECEĞİMİZİ ANLAMIŞTI...*
İNŞAAT ALANINA, NEW YORK'U AYAĞA KALDIRACAK ALARM SİSTEMİ YERLEŞTİRDİ. AMA HİÇ BİRİ ÇALIŞMIYOR...

DÜNYA'DAKİ ŞAŞIRTICI DÖRTLÜ'NÜN KADIN ÜYE-Sİ MERDİVENLERDEN AŞAĞI İNMEĞE BAŞLAR...
ÇOK...ÇOK SES-SİZ.VE BU BİNANIN İÇİNDE,KARANLIK-TA DOLAŞMAYA A-LIŞIK DEĞİLİM!
GÖZLERİ KARANLIĞA ALIŞTIĞINDA...
OH... YO..!
REED.!
TANRIYA ŞÜKÜR,YAŞIYOR. KALP ATIŞLARIYLA SOLUK ALIŞI, NOR-MAL GİBİ. AMA...BEYİN ETKİN-LİKLERİ DURMUŞ SANKİ!
YARATIK TA AYNI DU-RUMDA...
ONLARI BU HALE NE GETİRMİŞ OLABİLİR? ÖZELLİKLE DE BEN'İ... REED'İN ONU DEĞİŞTİRMEK İÇİN GİRİŞTİĞİ SON GİRİŞİMDEN ÖNCEKİ HALİNDEN DAHA GÜÇ-SÜZ DEĞİL!
BİR DAKİKA!. KONUK SALO-NUNDA IŞIK VAR SANI-RIM!
ANİ BİR DÜŞÜNCE VE SUE'NUN KOZMİK IŞINLARLA DEĞİŞİME UĞRAYAN HÜCRELERİNİN IŞIK GÖLGELERİYLE ETKİLENİŞİYLE, GÖRÜNMEZ OLUR...
TİTREK IŞIK VE ISI...JOHNNY BU!


JOHNNY VE BİR BAŞKASI...
NİÇİN MÜCADELE ETMEKTE DİRENİYORSUN? ARADIĞIM YANITIN SENDE OLDUĞUNU SEZİYORUM. DİĞERLERİNİNKİ GİBİ SENİN KAFANI DA BOŞALTMAĞA ZORLAMA BENİ!
ARA...HIIK...DIĞIN YANITI BİLMİYORUM! SORUYU BİLE BİLMİYORUM Kİ!..
YABANCININ TATLI SESİ, SUSAN RICHARDS'IN İÇİNDE TOPLANMIŞ CENNET KOROSUNU UYANDIRIR...
SUSAN, ONUN SESİNDEKİ FARKLILIĞI, BÜYÜK ÜZÜNTÜYÜ VE KALBİNİ BOĞAZINA DEK GETİREN ÖZLEMİ FARKEDER...

BUNU YAPMAK İSTEMİYORUM! SANA KARŞI... ANLAYAMADIĞIM BİR YAKINLIK DUYUYORUM! AMA YANITIMI ALMALIYIM... ALMALIYIM!
SEN NE... Y... YO... YOOO!!!
JOHNNY STORM, BEYNİNİN TIPKI BİR SOĞAN KABUĞU GİBİ AÇILDIĞINI SEZDİĞİNDE, ACI BİR ÇIĞLIK ATAR...
HİÇ BİR ŞEY! HİÇ BİR ŞEY! ARADIĞIM YANIT BURADA... AMA SAKLANMIŞ!
BOŞ BİR ÇUVALA DÖNEN ATEŞ ADAM'I DUVARA FIRLATTIKTAN SONRA, 1-2 SANİYE DURUR...
VE DUDAKLARINDAN BİR ÇIĞLIK ÇIKAR. BU, ÖYLESİNE ACI BİR ÇIĞLIKTIR Kİ, GÖRÜNMEZ KIZ'IN YÜREĞİNİ KIZGIN BİR BIÇAK GİBİ DAĞLAR!
S... SESİ HUYSUZLUK NÖBETİNDEKİ BİR ÇOCUĞUNKİ GİBİ! KİM... KİM BU?
ŞAŞIRTICI BİR ŞEKİLDE, SANKİ SUE'YU DUYMUŞ GİBİ, TEPKİDE BULUNUR.
SEN! O SENSİN! DÖRDÜNCÜ ÜYE... DİŞİ! YANIT SENDE... SEZİYORUM BUNU!
TANRIM! BENİ GÖREBİLİYOR!

DUR! BANA YANITI VERMELİSİN!
SANMIYORUM! YİRMİ SORU OYNAMANIN SIRASI DEĞİL!
SLAM!
BARBARA WALKER'A BAŞKA NE SÖYLEYEBİLİRİM? GÜÇLERİM SINIRLI... VE DE DİĞERLERİYLE KOLAYCA BAŞEDEBİLEN BİRİNE KARŞI!
"BÜYÜK BİR YARDIMA İHTİYACIM OLACAK!"
DUR! GİTME! KAÇAMAZSIN! BANA YANIT VERMELİSİN!
ELİNİN BİR HAREKETİYLE, DUVARI YIKTI! Kİ BU DUVAR, JOHNNY'NİN NOVA PATLAMASINA BİLE DAYANACAK ŞEKİLDE YAPILMIŞTI!
GÜZEL. GÖRÜNMEZKEN BENİ GÖREBİLİR AMA BELKİ SIRADAN BİR ŞEY, ONU BİRAZ YAVAŞLATIR!
LOOMPH!


PALTOSUNUN KEMERİYLE ONU SIKICA BAĞLAYAN SUE, ŞAŞKIN YABANCININ YANINDAN KAÇAR!
İŞE YARADI! BU ONU, HABERLEŞME ODASINA GİRİNCEYE DEK TUTAR SANIRIM!
AMA...
UZUN ADAM ANİDEN SİLKİNİR. VÜCUDUNDAN ENERJİ YAYILIR...
VE PALTO ÜZERİNDEN SU GİBİ KAYIVERİR...
KAÇAMAZSIN! NİYE KAÇMAKTA DİRENİYORSUN?
BU OYUN FAZLA UZADI! BAKALIM GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANI DAHA FAZLA İŞE YARAYACAK MI?
BU DA NE? HAVA TAŞ GİBİ KATILAŞIYOR!
BU, KADININ İŞİ! GÜCÜYLE DURDURMAYA ÇALIŞIYOR BENİ!
BAŞARAMAYACAK!..
ÇIPLAK PARMAKLARINI BALONUN ÜZERİNDE GEZDİRİR...
VE SUE'NUN KAFASINA DAYANILMAZ BİR SANCI SAPLANIR.
AHHRGH!
GERİ İTİLİM! ENERJİMİ BANA GERİ ÇEVİRİYOR! GÜÇ ALANINI KALDIRMALIYIM!..

BU KADAR APTALLIK YETER! SABRIMI TÜKETİYORSUN! ŞİMDİ BANA YANITIMI VER!
ISRARLA YANIT İSTİYOR! AMA SORUNUN NE OLDUĞUNU SÖYLEMİYOR HİÇ!
VE... EVET! ONDA TANIDIĞIM BİR ŞEY VAR... SES!
BUNU DÜŞÜNMENİN SIRASI DEĞİL!
UZUN ADAM, BİR EL HAREKETİYLE, GÖRÜNMEZ BİR DOLU FIRTINASINA TUTULUR...
BU HİÇ TE İŞE YARAMAYACAK! YALNIZCA HER KEZİNDE BAŞKA BİR ODAYA ULAŞABİLECEK KADAR OYALAYABİLİYORUM ONU!
DAHA KESİN BİR SONUÇ ALMAK İÇİN, DURUP DÜŞÜNMELİYİM!..
EV OLARAK KULLANDIKLARI BÖLÜMDEN GEÇERKEN...
BEN'İN DAİRESİ! SANKİ... PATLAMA OLMUŞ GİBİ..!
AMA BEN RÖPORTAJ YAPARKEN, BEN DE FRANKLİN'E BAKIYORDU!
SUE İLK KEZ OĞLUNU ANIMSADIĞINDA, YÜREĞİNE KILIÇ SAPLANMIŞ GİBİ OLUR...
F-FRANKLİN?
DU,YO! REED'İN FRANKLİN'E BAKMASI İÇİN YAPTIĞI VE ONUN DEĞİŞİME UĞRAYAN GÜÇLERİNİ DENETLEYEN ROBOT..!
PATLAMIŞ! FRANKLİN'DEN DE HİÇ BİR İZ YOK!
BU ADAM OĞLUMA NE YAPTI?!

AMA BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNEMEDEN...
OH!
HEMEN HEMEN BİLİNÇSİZCE OLUŞAN GÖRÜNMEZ KIZ'IN GÜCÜ...
E... E-LİM!
ŞANSLI KIZ! BUNUN İŞE YARAYACAĞINI DÜŞÜNMEDİM...
AMA BAŞARI, KISA SÜRDÜ!
DUR!
O SIRADA TV STÜDYOSUNDA...
SANIRIM BUNLARI SÖYLEDİĞİ BÖLÜMÜ TÜMÜYLE ÇIKARABİLİRİZ!
PATRON! ÇABUK... 1-İNCİ KANALI GÖRDÜN MÜ?!
EDITING
YARIŞMAYI İZLEMEKTEN HOŞLANMIYORUM, SMITH... BU DAHA İYİ!
...BAXTER BİNASINDAN, HAVAYI DOLDURUYOR GİBİ GÖRÜNEN GÖRÜNMEZ GÜÇLER...

ALTI DAKİKA SONRA...
GEZİCİ BİR TV HABER ÜNİTESİ, YAĞMURDAN ISLANMIŞ CADDELERDE, BAXTER BİNASINA DOĞRU İLERLER...
NEWS ALIVE
VE ARABADA...
PLÂNLI OLSAYDI, DAHA İYİ BİR ÇALIŞMA OLAMAZDI. ŞİMDİ ONU YEDEK LASTİK OLARAK İZLEYECEĞİZ...
BELKİ DE HAYIR, PATRON...
POLİSLER KİMSEYİ BİNAYA YAKLAŞTIRMIYOR GİBİ.
NEWS ALIVE
EVET, BU KESİNDİR...
KİMLE UĞRAŞTIĞINIZI ANLAMIYORSUNUZ SANIRIM, KOMİSER! ÇEVRENİZDEKİ EMİRLER YAĞDIRDIĞINIZ GAZETECİLERDEN BİRİ DEĞİLİM!
KİM OLDUĞUNUZU ÇOK İYİ BİLİYORUM, BAYAN WALKER. AMA BU HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ! OLUP BİTENLER ANLAŞILMADAN, BAXTER BİNASINA KİMSEYİ YAKLAŞTIRMAYACAĞIM!
ŞİMDİ DE BENİ DİNLEYİN! YARIN BU SAATLERDE İŞİNİZİN BAŞINDA OLMAK İSTİYORSANIZ...
AMA TEHDİT BİTMEDEN...
HEEY! ŞURAYA BAKIN!

BOOM
GÖKDELENİN BİR YÜZÜNÜN PARÇALANMASIYLA, GÖKYÜZÜNDE ANİDEN PATLAYAN BİR ÇİÇEK...
VE BU PATLAMADAN KENDİMİ KORUMAK İÇİN İKİ BÜKLÜM OLMUŞ NARİN BİR BEDEN BELİRİR...
GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANI BALONUNDA SUE, SERİN BAHAR HAVASINDA YOL ALMAĞA BAŞLAR...
YÜKSEKTE, SERİ HAVADA...
PATLAMANIN GÜCÜ GEÇİYOR! DÜŞMEĞE BAŞLIYORUM!
YALNIZCA BİR ŞANS. EĞER BİR GÜÇ ALANI OLUŞTURABİLİRSEM...
BÖYLESİNE BÜYÜK BİR ALAN PEK SERT OLAMAZ!
ÇARPMA ANINDA BİR ARADA TUTABİLİRSEM...
OOF!

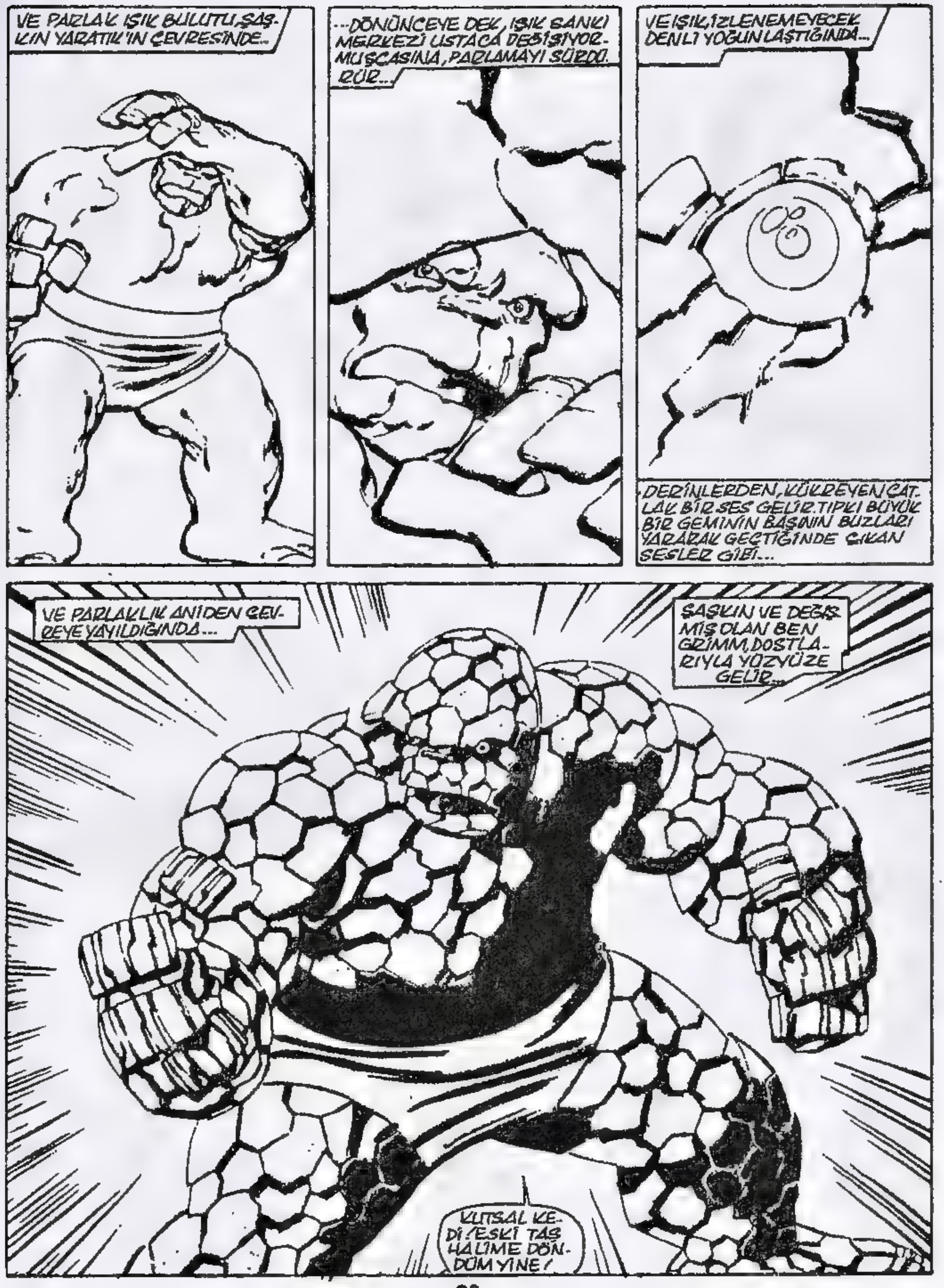
AMA GÖRÜNMEZ KIZ, DAHA KENDİNİ TOPARLAYIP, SOLUK ALAMADAN...
OH, YO... BARBARA WALKER! BURADA NE İŞİ VAR, TANRI AŞKINA?
PEKALA, SUSAN! HEPİMİZ BU DÖĞÜŞTEN KAÇTIĞINI GÖRDÜK! FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN GERİSİ NEREDE?
BUNLARI AÇIKLAYACAK VAKTİM YOK, BARBARA! HEPİNİZ BÜYÜK TEHLİKEDESİNİZ... UZAKLAŞMALISINIZ!
BANA EMİR VERME!
DURUR. SANKİ ANİ BİR UYUŞUKLUK HEPSİNİ TUTSAK ALMIŞÇASINA...
HEPSİNİ DURDURAYIM!
YA ŞİMDİ YANITIMI ALACAĞIM... YA DA TÜM DÜNYAYI YAKACAĞIM!
SARI SAÇLI ADAM, YAVAŞÇA SÜZÜLEREK, BİR İNTİKAM HAVASI ESEN CADDEYE İNER!..
BANA KARŞI GELEN KADIN, BAŞKA BİR KADINLA BİRLİKTE...
BİR ARAYA TOPLANAN İNSANLARIN İÇİNDE, YANITIMI BULMALIYIM!..
HER İKİ KADIN DA YANYANA DURUYOR! AMA İÇİMDE, ANLAYAMADIĞIM DUYGULAR KIPIRDANIYOR. KISA BOYLU KADIN İÇİN GARİP DUYGULARLA DOLUYUM!
VE DİĞERİ İÇİN DE... BENZER DUYGULAR DUYUYORUM. AMA ÇOK FARKLI! ANLAYAMADIĞIM ŞEKİLDE...
ANLAMADIĞIM ÇOK ŞEY VAR!..
NE... NE DİYOR? ONDAKİ BU AŞİNALIK... KO... KONUŞMA ŞEKLİ.
BİLMEK İSTEDİĞİMİ BANA SÖYLEMELİSİN! NİÇİN BEYNİM BU DENLİ BOŞ... DENEYİMSİZ?
SANIRIM BÖYLE OLMAMALI! BEYNİMİN DÜŞÜNCE VE ANILARLA DOLU OLMASI GEREKTİĞİNİ SANIYORUM!
BEN KİMİM? SÖYLE!
AMA YAPAMAM! YA... PA... MAM!
OH...
OH, YO!

SUSAN'IN KAFASINDA KOYU BİR GÜL GİBİ ŞİMŞEK ÇAKAR...
UZUN ADAMIN ONA NİYE BU DENLİ TANIDIK GELDİĞİNİ BİRDEN ANLAR...
SARI SAKALIN ARDINDA GÖRDÜĞÜ, REED RICHARDS'TIR. VE SES, DEĞİŞMİŞ OLSA BİLE...
F-FRANKLİN-
OH, FRANKLİN! BU SENSİN! TANRIM! BU SENSİN!..
FİZİKSEL OLARAK ÇÖKMÜŞ Gİ-Bİ SENDELER. BOŞLUĞUN İÇİNDE BELLEĞİ CANLANIR. VE VÜCUDU ÇÖKMEĞE BAŞLAR...
FRANKLIN... EVET... EVET, BEN FRANKLIN RİCHARDS'IM! AMA TAM DEĞİLİM... EK-SİĞİM!
NİÇİN BU DEN-Lİ BOŞUM? YA-ŞAMIM NEREDE?
ÇÖKER... VE SARSILA SARSI-LA AĞLAR...
KORKMA, FRANK-LİN. BURADAYIM. A...ANNEN BURA-DA!
ANNE? ANNE? NE OLDU BANA?
SESİ ANİDEN BİR ÇOCU-ĞUNKİNE DÖNÜŞÜR...

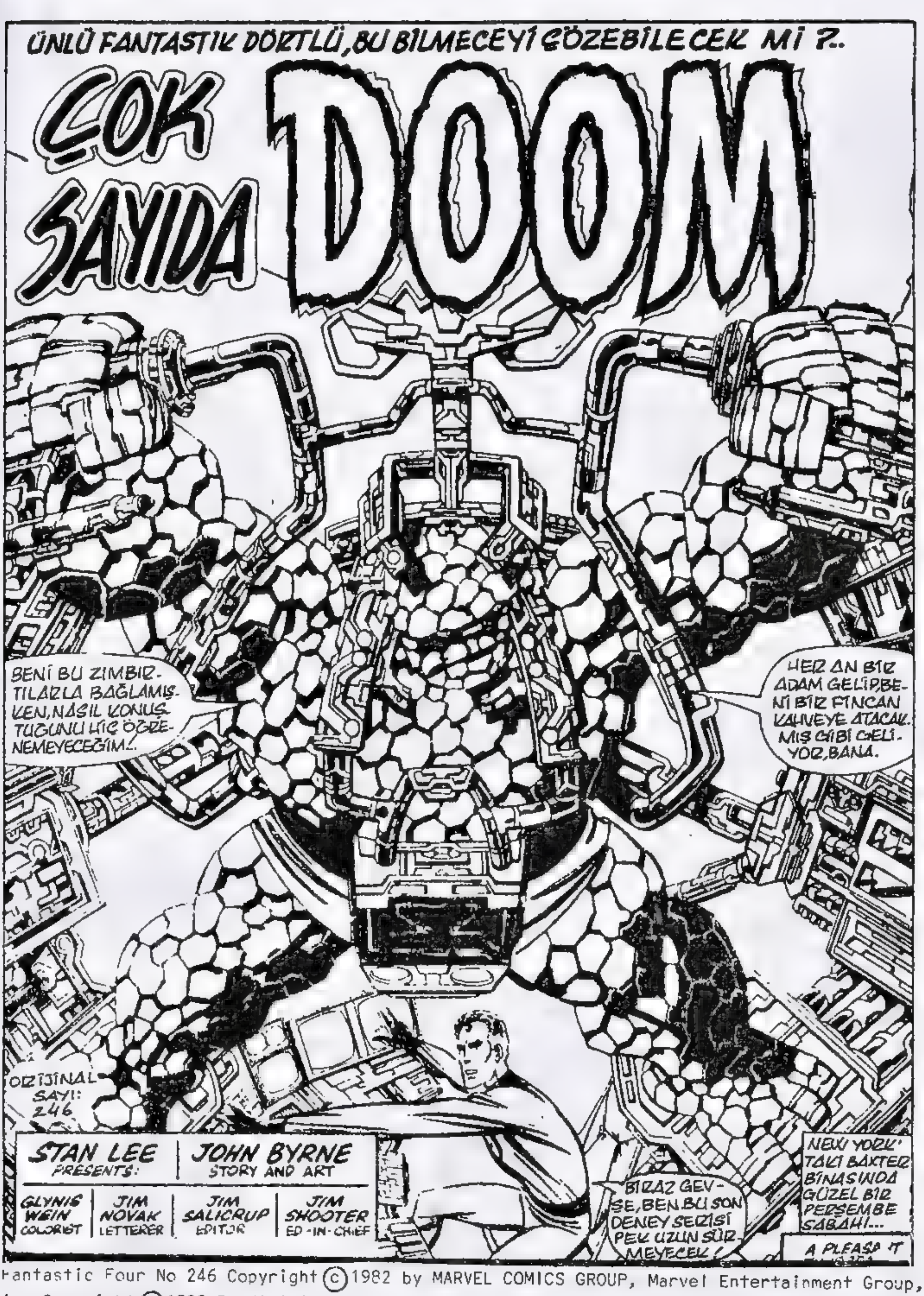
ANIMSAMAĞA ÇALIŞ, FRANKLİN... YALNIZCA NELER OLDUĞUNU ANIMSAYABİLİRSEN YARDIM EDEBİLİRİM...
ÇOK KARANLIK... ÇOK BULANIK...BEN AMCA'NIN DAİRESİNDEYDİM. GİTTİĞİNİ ANIMSIYORUM.
"BEN AMCANIN, OYNAMAM İÇİN BANA BİR BULMACA* VERDİĞİNİ ANIMSIYORUM..."
"SONRA BİRİ DEDİ Kİ..."
...NE ZAMAN BÜYÜYECEKSİN?
*GEÇEN SAYI...
"VE HER ŞEY DEĞİŞTİ. BEYNİMİN BÜYÜDÜĞÜNÜ HİSSETTİM. VÜCUDUM GELİŞTİ..."
"SONRA BİR PATLAMA OLDU..."
VE KENDİMİ...BABAMLA, JOHNNY DAYIM VE BEN AMCAYLA DÖĞÜŞÜNCEYE DEK, HİÇ BİR ŞEY ANIMSAMIYORUM!
ONLARIN KİM OLDUKLARINI...YA DA BENİM KİM OLDUĞUMU ANIMSAYAMIYORDUM. BEYİNLERİNE ULAŞMAYI DENEDİM. AMA HİÇ BİRİ BENİ TANIMADI...
SUSAN, BU YETİŞKİN VÜCUDUN BİR ÇOCUK GİBİ DURMASI KARŞISINDA TİTREDİĞİNİ BELLİ ETMEZ...
SONRA...
GERİ ÇEKİL, SUE! SANA ZARAR VERMEDEN, ÇEKİL!
EVET, SUZIE... ARTIK DÖĞÜŞEBİLECEK DURUMA GELDİK. SEN DİNLEN İSTERSEN!.
HAYIR, REED! O, FRANKLİN...! SENİN OĞLUN! ONA BAK... DİNLE ONU!
NE DEDİN?
BAY FANTASTİK, SARIŞIN ADAMIN GÖZLERİNİN İÇİNE BAKAR VE YİRMİ YIL ÖNCEKİ KENDİ YÜZÜNÜ GÖRÜR.
FRANKLİN? OH, TANRIM... SENSİN!

VE REED OLAYLARIN ÖZETİNİ DİNLEDİKTEN SONRA...
ŞAŞIRTICI! FRANKLIN'İ BAXTER BİNASINA GÖTÜRMELİYİZ! ONU İNCELEMELİYİM. HIZLA YAŞLANMA ŞEKLİ, KONUŞURKEN BİLE ÖLDÜREBİLİR ONU!
OH, YO! BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİM. ONU NORMALE DÖNDÜREBİLECEK BİR YOL VAR MI, REED?
DETAYLI BİR DEĞİŞİM ANALİZİ YAPMADAN BİR ŞEY SÖYLEYEMEM CANIM. AMA ONU NORMALE DÖNDÜRECEK BİR YOL BULMALIYIZ... BU BAŞKA SORUNLAR YARATSA BİLE!
ANLADIĞIMDAN EMİN DEĞİLİM!
BEN ANLIYORUM. BABAMIN BİLİMSEL BİLGİLERİNE SAHİBİM. ONLARLA UĞRAŞACAK DENLİ DUYGUSAL YÖNDEN GELİŞMEDİKÇE, GÖZLERİM TAM OLARAK FONKSİYONUNU GÖRMEYECEK. YAPAY OLARAK BÜYÜYEREK, BİR YETİŞKİNİN GÜCÜNE ULAŞTIM. AMA HALÂ BİR ÇOCUĞUN YORUMUNA SAHİBİM.
HEY, BU GARİP! SANKİ REED, KÜÇÜK BİR ÇOCUKLA KONUŞMAYI DENİYOR. SANKİ KAFASININ İÇİNDE HAYVAN ÇAĞI VAR!
SANIRIM SENİNKİNDEN DAHA KÖTÜ DEĞİLDİR, ATEŞ. ALICIA?
BEN! BEN İYİ MİSİN? TV'DA DUYDUM...!
SENİ YENİDEN ÇOCUK HALİNE GETİRMEYİ DENEMELİYİZ. ÖRTÜYÜ ÇIKAR. GÜCÜNÜ GELİŞMEMİŞ BİR VÜCUDA AKTARACAĞIZ. SANA BAKMASI İÇİN YAPTIĞIM ROBOT TA PARÇALANDIĞINDAN, SENİN ÇOCUKSU VÜCUDUNU DA MAHVETMESİNDEN KORKUYORUM.
SANIRIM NE YAPILMASI GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM, BABA. DENEYECEĞİM...
AMA ÖNCE...
İYİYİM BEBEĞİM, ÜZÜLME!

BEN AMCA...BABAMIN SENİ İNSAN ŞEKLİNE ÇEVİRMEK İÇİN YAPTIĞI SON GİRİŞİMİN BAŞARISIZLIĞI YÜZÜNDEN, BU DURUMDASIN. BU HATAYI GİDERİP, SENİ YENİDEN BEN GRİMM YAPACAK GÜCE SAHİBİM!
BEN...BU DA KİM? SESİ OLDUKÇA TANIDIK GELİYOR...
DAHA SONRA AÇIKLARIM, BEBEK! ŞİMDİ DİNLE, BAYIM... BENİ YENİDEN İNSAN YAPMA GİRİŞİMLERİNDEN, BIKTIM USANDIM!
İHTİYACIM OLAN SON ŞEY, 5 YAŞINDAKİ BİR ÇOCUĞUN AKLI!
İSTEMİYOR MUSUN? ANLAMIYORUM. EN BÜYÜK İSTEĞİNİN, YENİDEN İNSAN OLMAK OLDUĞUNU SANIYORDUM...
İZİN VER, BEYNİNE ULAŞAYIM!
HEY... YAPMA!
KAFANIN İÇİNE ULAŞAMAYAN ELLER, YARATIK'IN ÇOK GİZLİ DÜŞÜNCELERİNİ ARAŞTIRIYORDU...
VE FRANKLİN'IN HIZLA GELİŞMİŞ VÜCUDU, KARMAŞIK DÜŞÜNCELERİ ANLAYACAK DUYGUSAL OLGUNLUĞA ERİŞMEMİŞ OLDUĞU HALDE...
...ONUN ÇOCUKÇA MASUMLUĞU, YİNE DE ORADA SANILANIN ÇOK ÜSTÜNDE BİR SORUN OLDUĞUNU ANLAR...
İÇGÜDÜSEL OLARAK, KENDİNİNKİNE BENZEYEN BEYİNE ULAŞIR. VE REED RICHARDS, GERÇEKLE YÜZ YÜZE GELİNCE, KORKU VE ENDİŞE DUYAR...
NELER OLUYOR?
A...ANLIYORUM... YAPMAN GEREKENİ YAP, OĞLUM!
REED...NELER OLUYOR?
HERKES GÖZÜNÜ KAPASIN...FRANKLİN, GÜCÜNÜN HEPSİNİ KULLANACAK!
ÇOCUK ADAMIN VÜCUDUNDAN YAYILAN GÜMÜŞ RENKLİ BİR IŞIK, GİTTİKÇE BÜYÜYEREK YAYILIR...


VE PARLAK IŞIK BULUTU, ŞAŞKIN YARATIK'IN ÇEVRESİNDE..
...DÖNÜNCEYE DEK, IŞIK SANKİ MERKEZİ USTACA DEĞİŞİYORMUŞCASINA, PARLAMAYI SÜRDÜRÜR...
VE IŞIK, İZLENEMEYECEK DENLİ YOĞUNLAŞTIĞINDA...
DERİNLERDEN, KÜKREYEN ÇATLAK BİR SES GELİR. TIPKI BÜYÜK BİR GEMİNİN BAŞININ BUZLARI YARARAK GEÇTİĞİNDE ÇIKAN SESLER GİBİ...
VE PARLAKLIK ANİDEN ÇEVREYE YAYILDIĞINDA...
ŞAŞKIN VE DEĞİŞMİŞ OLAN BEN GRIMM, DOSTLARIYLA YÜZYÜZE GELİR...
KUTSAL KEDİ! ESKİ TAŞ HALİME DÖNDÜM YİNE!

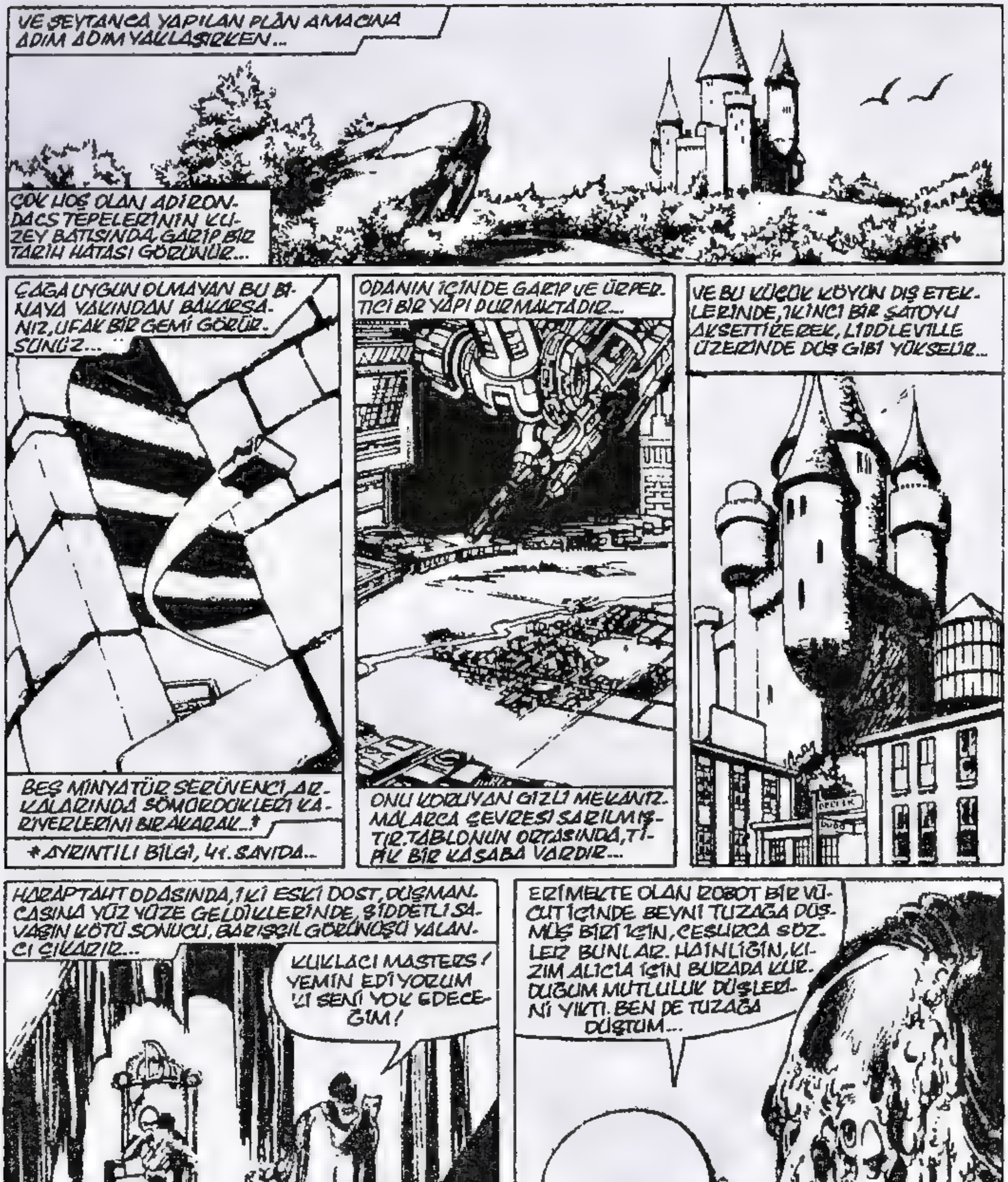
DEĞİŞEN YALNIZCA YARATIK DEĞİLDİR...
ANNE... BABA... NE OLDU?
ÜŞÜYORUM!
HER ŞEY YOLUNDA, OĞLUM. KÖTÜ BİR DÜŞ GÖRDÜN...
AMA... YENİDEN ÇOCUK OLDU, REED. BU... TEHLİKELİDİR, DEMEMİŞ MİYDİN?
YA BANA NE DERSİNİZ? SANKİ BENİ YENİDEN İNSAN YAPACAKMIŞ GİBİ KONUŞUYORDU...
SANIRIM, AÇIKLAYABİLİRİM. FRANKLIN BENİMLE TELEPATİK BİR BAĞ KURUP, NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ.
FRANKLIN'İN GELİŞMEMİŞ BEYNİ, ORTAYA ÇIKAN GÜCÜNÜN VÜCUDU İÇİN ÇOK FAZLA OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİM İÇİN, YAPISINI KÜÇÜLTECEK SİNYALLERİ ALDI. GÜCÜNÜ KULLANABİLECEĞİ KADAR BÜYÜDÜĞÜNDE...
...YENİDEN GÜCÜNE KAVUŞACAK. BANA GELİNCE, BEN... O ASLINDA SENİ, GEÇİCİ OLARAK TEDAVİ ETTİ. YANİ BENİM HATAMDAN ÖNCEKİ HALİNE SOKTU. YANİ YİNE DE TEDAVİ VAR...
HUH! İYİ. SANIRIM HİÇ YOKTAN İYİDİR. AMA FAZLA DEĞİL. HAYDİ TATLIM... BİR KOVA KAHVEYE İHTİYACIM VAR...
AMA REED... FRANKLIN, GÜCÜNÜN HER ŞEYE YETEBİLECEĞİNİ SÖYLEMEMİŞ MİYDİ? NİYE BEN'İ TEDAVİ ETMEDİ?
YAPABİLİRDİ... SUE!
AMA BEN'İN BEYNİNE ULAŞTIĞINDA, BİR ŞEYİ ANLADI... BENİM YARATIK'I TEDAVİ ETMEK İÇİN YAPTIĞIM GİRİŞİMLERİN HİÇ BİRİNDE BULAMADIĞIM ŞEYİ BULDU...
BEN BİR ÇOK KEZ, ALICIA'NIN ONU YARATIK OLARAK SEVDİĞİNDEN KORKTUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. ALICIA BUNU SÖZ VE HAREKETLERİYLE İNKAR ETTİYSE DE, BU ONUN İÇİN KÖKLÜ BİR KORKU OLARAK KALDI. YANİ TEDAVİ OLSAYDI, SARSINTI GEÇİREBİLİRDİ.
İŞTE TRAJEDİ... GÜZEL, KÖR ALICIA, BEN'İN YAŞAMINDAKİ TEK GÜZEL ŞEY. ONU SEVDİĞİ SÜRECE, BEYNİ TÜM TEDAVİLERİ GERİ ÇEVİRECEK. ALICIA OLDUĞU SÜRECE, O HEP...
...YARATIK OLARAK KALACAK!
GELECEK SAYI:
ÇOK SAYIDA DOOM!



Fantastic Four No 246 Copyright (c) 1982 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright (c) 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yyaıncılık Ltd Şti'ne verilmiştır Her hakkı saklıdır

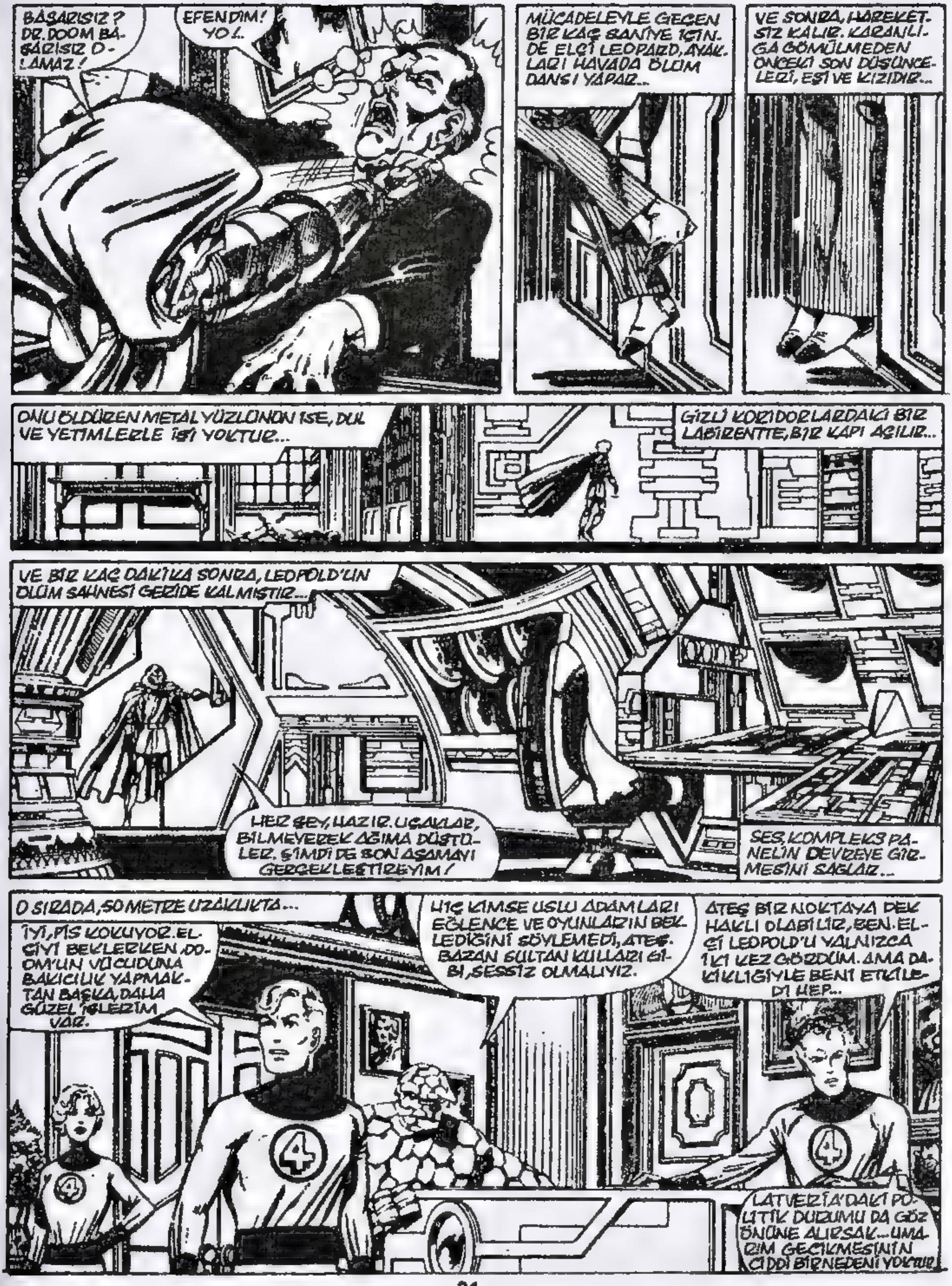
REED RICHARDS'IN BECERİKLİ PARMAKLARI ÖNÜNDEKİ KONTROL DÜĞMELERİNDE UZUN SÜREDİR ARKADAŞI VE ORTAĞI OLAN BEN'İ İZLEYEN MEKANİZMALARDAN DAHA KOMPLEKS BİLGİLER ALARAK DOLAŞIRKEN, AKLI BAŞKA YERE KAYAR...
BÜTÜN BUNLAR NE DENLİ BOŞ GÖRÜNÜYOR?! BEN'İN DURUMU İÇİN BU TESTLERİ SÜRDÜRMEK ANLAMSIZ...
AMA BU OYUNU SÜRDÜRMELİYİM. EN AZINDAN BİR TEDAVİ YOLU ARIYOR GİBİ YAPMALIYIM.
"BEN'DEKİ KOZMİK IŞIN BOMBARDIMANININ ETKİLERİNİ YOK ETMEK İÇİN YAPTIĞIM SON ALETİN ONU DEĞİŞTİRMESİ NE DENLİ KOLAY OLACAKTI..."
"AMA O ZAMAN, VÜCUDUNDA RADYASYONDAN BAŞKA GÜÇLERİN DE OLDUĞUNU ANLAYAMAMIŞTIM..."
"BU GÜÇLER, MAKİNANIN PARÇALANMASINA VE ONU, YARATIK'IN GARİP ŞEKLİNE SOKMASINA NEDEN OLMUŞTU..."
"GERÇİ ONUN BU DEĞİŞİMİ İLK DEĞİŞİMİNE BİRAZ BENZİYOR..."
"VE FRANKLİN'İN DEĞİŞİME UĞRAYAN GÜCÜ... Kİ BU GÜÇ ŞİMDİ ETKİSİZ... BEN'İ ESKİ HALİNE DÖNDÜRENE DEK, ÖYLE KALDI*."
* 238 VE 245. SAYILARDA...
İNANILMAZ GÜCÜNÜ YİTİRMEDEN ÖNCE FRANKLİN, BENİM BEYNİMİ BEN'İNKİNE BAĞLADI VE ONU İNSAN ŞEKLİNE SOKMAK İÇİN GİRİŞTİĞİM VE BAŞARABİLECEĞİM GİRİŞİMLERİMİN NİYE BOŞA ÇIKTIĞINI...
...ÖĞRENMEMİ SAĞLADI: BEN'İN ALICIA'YA OLAN AŞKI! OYSA BEN, ALICIA'NIN ONU YARATIK OLARAK SEVMESİNDEN KORKTUĞUNU BİR ÇOK KEZ SÖYLEMİŞTİ...

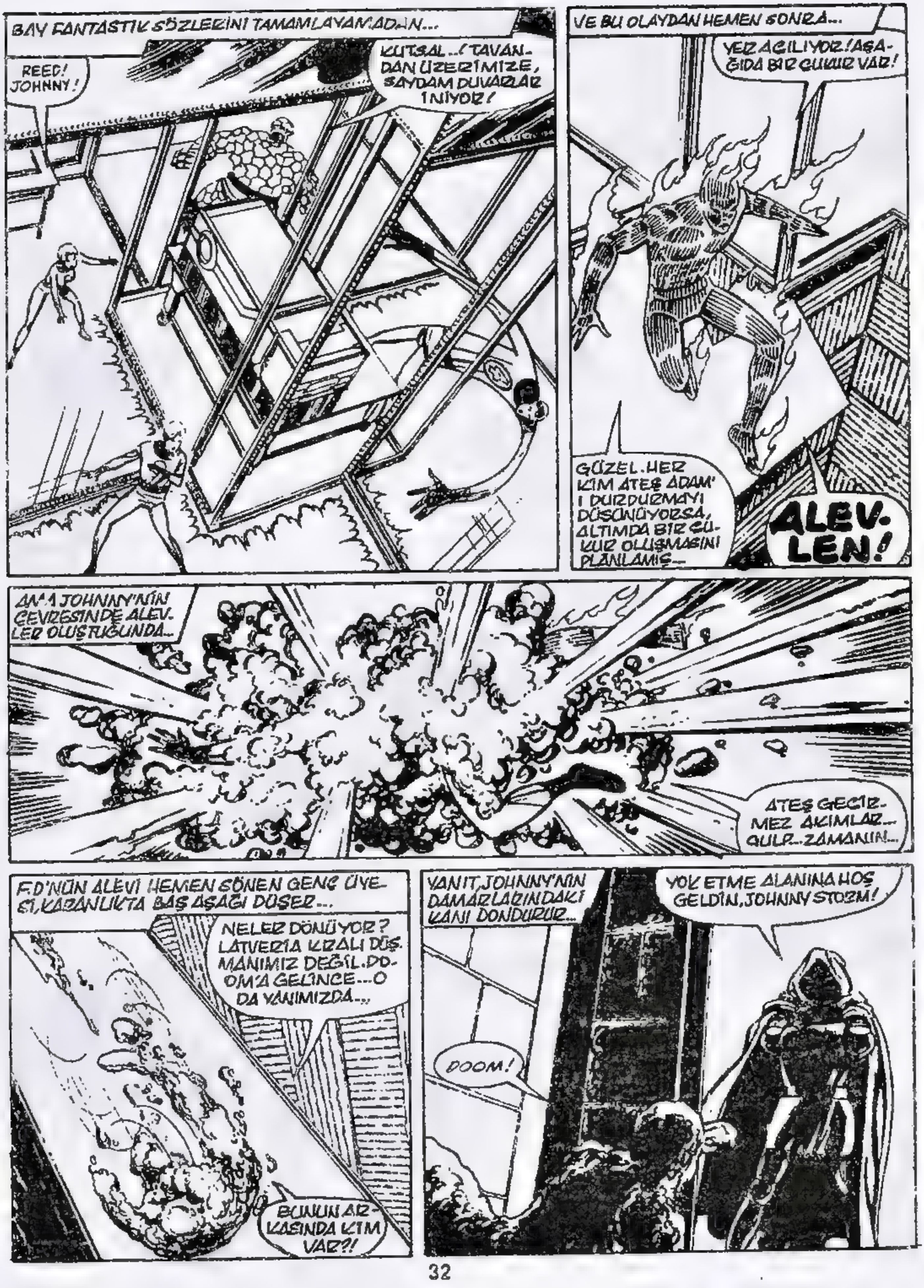
BEN'DE BİLİNÇSİZCE OLUŞAN BU GÜÇLÜ KORKU, BİLİNÇALTINA YERLEŞEREK VÜCUDUNUN, TEDAVİYE TERS TEPKİ GÖSTERMESİNİ SAĞLADI!
VE İŞTE KORKUNÇ GERÇEK... BÜTÜN SORUN ALICIA'YA OLAN SEVGİSİ. BU ONUN YARATIK OLARAK KALMASINA NEDEN OLSA BİLE, BUNU ONDAN SAKLAMALIYIM.
OH... SAĞOL, SUE...
REED... RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM AMA, 3. HATTA LATVERIA ELÇİSİ VAR...
YANİ BU ZIMBIRTIDAN KURTULUYOR MUYUM? ÖĞLEYİ ÇOKTAN GEÇTİ. MC DONALDS'TA NE VARSA, YEMEK İSTİYORUM...
EVET, BEN! BUGÜNLÜK İŞİM BİTTİ. ALICIA'YLA GİDİN...
YARATIK VE SEVGİLİSİ GİTTİKTEN SONRA...
ELÇİ LEOPOLD, SENİNLE SON GÜVENLİK İŞLERİNİ GÖRÜŞMEK İSTİYORMUŞ.
AH, EVET. BUGÜN DOKTOR DOOM'UN BEDENİNİ KENDİ ELÇİLİĞİNE TESLİM EDECEKTİK...*
ALO? ELÇİ BEY? EVET, REED RICHARDS.
* DOOM, 236. SAYIDAN BERİ F.D'NÜN MERKEZİNDE TUTULUYOR...
İYİ GÜNLER, PROFESÖR RICHARDS...
EVET, YALNIZCA BUGÜNKÜ İŞLEM HAKKINDA ANLAŞTIĞIMIZDAN EMİN OLMAK İSTEDİM.
EVET, DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİĞİM GİBİ, DÖRDÜNÜZ DE GELİRSENİZ, PERSONELİM KENDİNİ DAHA ÇOK GÜVENDE HİSSEDER.
EVET, BUGÜN DÖRDÜNÜZ DE GELMELİ, SERBESTÇE KONUŞMALI VE TUZAĞIMDAN KUŞKULANMAMALISINIZ...
EVET, DOKTOR DOOM, F.D'Yİ YOK EDECEK!

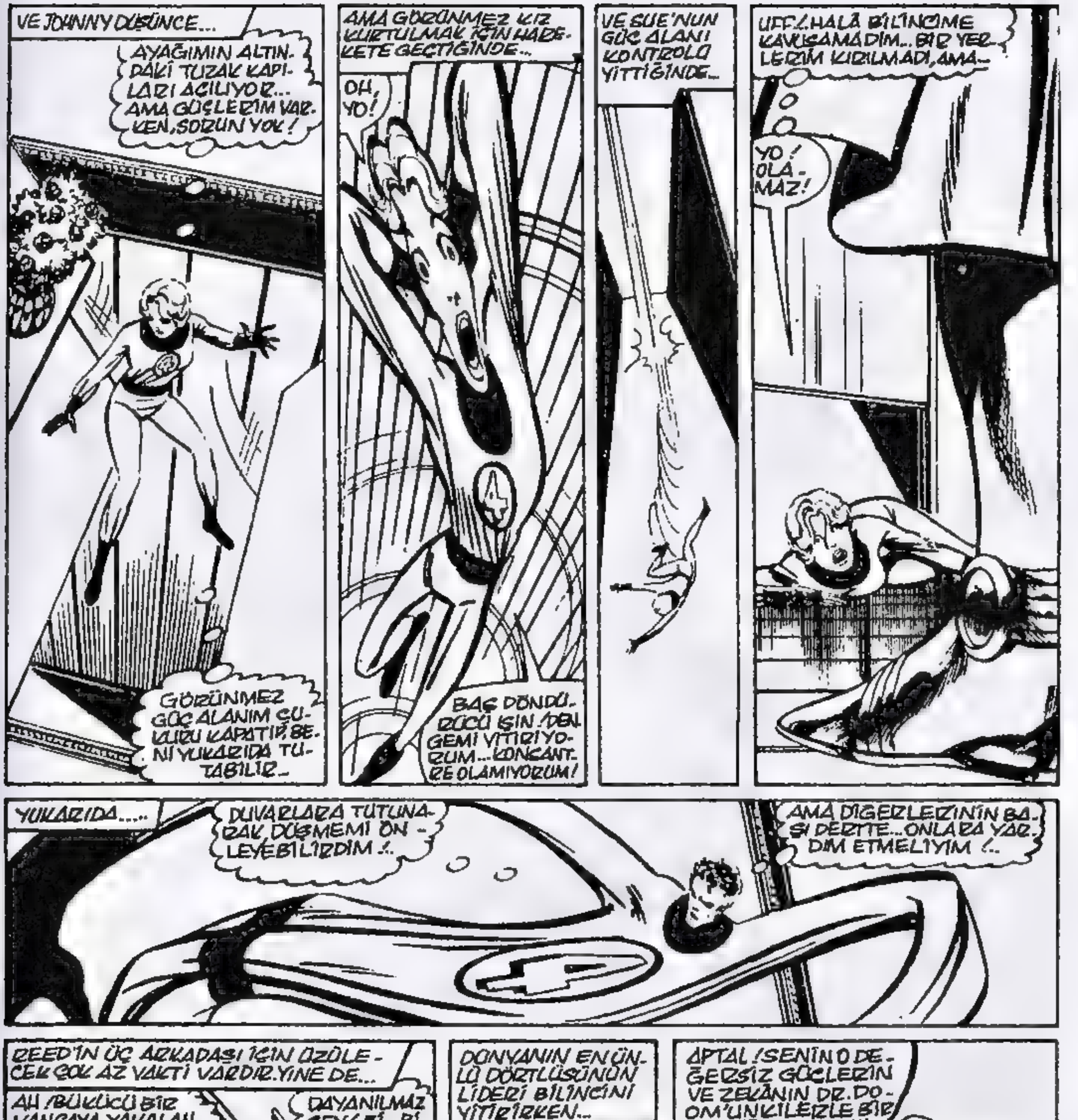

VE ŞEYTANCA YAPILAN PLÂN AMACINA ADIM ADIM YAKLAŞIRKEN...
ÇOK HOŞ OLAN ADIRONDACS TEPELERİNİN KUZEY BATISINDA, GARİP BİR TARİH HATASI GÖRÜNÜR...
ÇAĞA UYGUN OLMAYAN BU BİNAYA YAKINDAN BAKARSANIZ, UFAK BİR GEMİ GÖRÜRSÜNÜZ...
BEŞ MİNYATÜR SERÜVENCİ ARKALARINDA SÖMÜRDÜKLERİ KARİYERLERİNİ BIRAKARAK...*
* AYRINTILI BİLGİ, 41. SAYIDA...
ODANIN İÇİNDE GARİP VE ÜRPERTİCİ BİR YAPI DURMAKTADIR...
ONU KORUYAN GİZLİ MEKANİZMALARCA ÇEVRESİ SARILMIŞTIR. TABLONUN ORTASINDA, TİPİK BİR KASABA VARDIR...
VE BU KÜÇÜK KÖYÜN DIŞ ETEKLERİNDE, İKİNCİ BİR ŞATOYU AKSETTİREREK, LIDDLEVILLE ÜZERİNDE DÜŞ GİBİ YÜKSELİR...
HARAPTAHT ODASINDA, İKİ ESKİ DOST, DÜŞMANCASINA YÜZ YÜZE GELDİKLERİNDE, ŞİDDETLİ SAVAŞIN KÖTÜ SONUCU, BARIŞÇIL GÖRÜNÜŞÜ YALANCI ÇIKARIR...
KUKLACI MASTERS! YEMİN EDİYORUM Kİ SENİ YOK EDECEĞİM!
ERİMEKTE OLAN ROBOT BİR VÜCUT İÇİNDE BEYNİ TUZAĞA DÜŞMÜŞ BİRİ İÇİN, CESURCA SÖZLER BUNLAR. HAINLİĞİN, KIZIM ALICIA İÇİN BURADA KURDUĞUM MUTLULUK DÜŞLERİNİ YIKTI. BEN DE TUZAĞA DÜŞTÜM...

FANTASTİK DÖRTLÜ'YÜ HEP SAVUNMASIZ KILMAKTAN HOŞNUT DEĞİLDİN. KİMLİKLERİNİN, TIPKI BENİMKİ GİBİ KOPYASI YAPILDI. ESKİ DÜŞMANLARINA, REED RICHARDS'A ACI ÇEKTİRMEK İÇİN, LEDDLE VILLE'Mİ KULLANDIN! BÖYLECE DE YENİLGİNİN TOHUMLARINI EKTİN!*
VE BENİ KÜÇÜK GÖRDÜN! BURADA, RADYOAKTİF HAMURU KONTROL EDEN, BEYNİMİN KÜÇÜK BİR PARÇACINI GİZLEDİĞİMİ ASLA DÜŞÜNEMEDİN!
* F.D. 236.SAYI...ALICRUP.
BU, SENİN HEYKELİNİ YAPIP, SENİ DENETLEMEM İÇİN YETERLİYDİ... ...
SEN BİR APTALSIN PHİLİP MASTERS!!
NE? BU... BU SES!
AMA... OLAMAZ!
AMA OLDU, KUKLACI MASTERS!
BU OLANAKSIZ! BEYNİN, HAREKETSİZ BEDENE HAPSEDİLDİ...!
SERBEST OLAMAZSIN! İNTİKAM PLÂNLARIMI YOKEDEMEZSİN!
SENİN BOŞ PLÂNLARIN BENİ İLGİLENDİRMEZ, KUKLACI!
BENİ İLGİLENDİREN TEK ŞEY, GEBERMEN!

ŞİMDİ BIRAK TA, BU ÇÖKMÜŞ, ZAYIF VÜCUDU ELE GEÇİREYİM!
ÇÜNKÜ O OLMADAN... DR. DOOM'UN GERÇEK ZAFER UMUDU OLMAKSIZIN, PLAN BOŞ OYUNA BENZER!
DEMİR BEDEN, ŞAŞIRTICI BİR SEVECENLİKLE ROBOTU KÜÇÜK BİR KUTUYA YERLEŞTİRİR...
ARKASINA BİLE BAKMADAN, LIDDLEVILLE VE ŞATOYU, SONSUZA DEK TERKEDER...
BİRİNCİ AŞAMA BİTTİ. İKİNCİ AŞAMA DA, KAÇINILMAZ SONU BEKLİYOR!
O SIRADA, MANHATTAN'DA,
DOOM'UN VÜCUDUNU, FANTASTİ ARABAYLA TAŞIYALIM...
MADEM Kİ ONU TONY STARK YAPTI... DÜŞMESİNE İZİN VERMEMELİYİZ!*
*STARK, TERRAX'IN ZARAR VERDİĞİ ARAÇLARI ONARMIŞTI... SAYI 242...
ÇATIYA SESSİZCE İNEN ŞAŞIRTICI MAKİNA, ELÇİLİĞİN ARKASINDAKİ YEŞİLLİK ALANA GEÇER...
LEOPOLD'UN SÖYLEDİĞİ YERDE GÜVENLİK NÖBETÇİLERİ VAR AMA ELÇİ YOK...
YUKARIDA...
GELDİLER, LEOPOLD! İKİNCİ AŞAMA ŞİMDİ BAŞLADI... ÜÇÜNCÜ AŞAMASI HAZIRLA...
AMA EFENDİM... ONLARI ELÇİLİĞE GETİRMEK İÇİN...
EĞER BAŞARAMAZSAN...

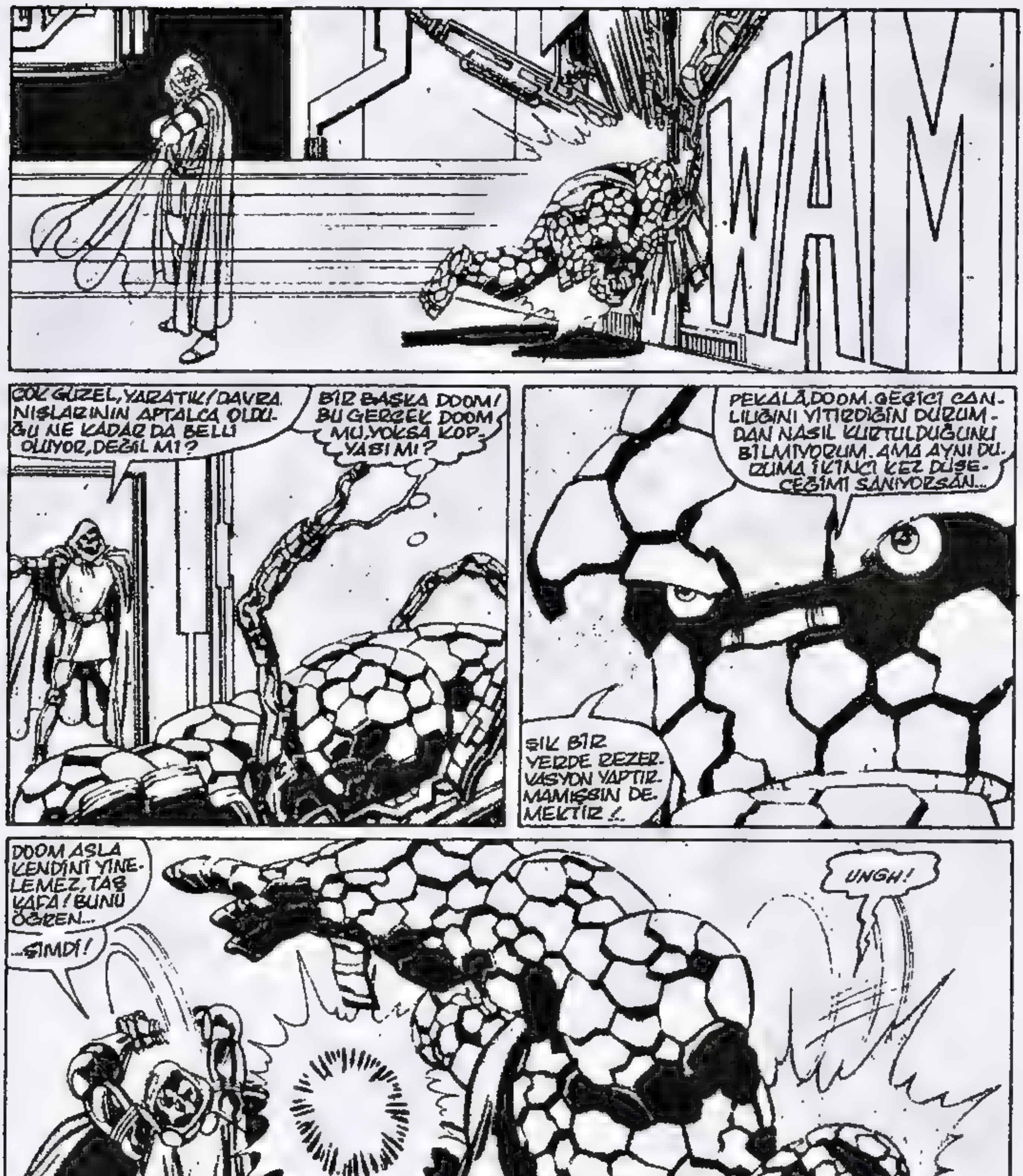

BAŞARISIZ? DR. DOOM BAŞARISIZ OLAMAZ!
EFENDİM! YOL..
MÜCADELEYLE GEÇEN BİR KAÇ SANİYE İÇİNDE ELÇİ LEOPARD, AYAKLARI HAVADA ÖLÜM DANSI YAPAR...
VE SONRA, HAREKETSİZ KALIR. KARANLIĞA GÖMÜLMEDEN ÖNCEKİ SON DÜŞÜNCELERİ, EŞİ VE KIZIDIR...
ONU ÖLDÜREN METAL YÜZLÜNÜN İSE, DUL VE YETİMLERLE İŞİ YOKTUR...
GİZLİ KORİDORLARDAKİ BİR LABİRENTTE, BİR KAPI AÇILIR...
VE BİR KAÇ DAKİKA SONRA, LEOPOLD'UN ÖLÜM SAHNESİ GERİDE KALMIŞTIR...
HER ŞEY, HAZIR. UÇAKLAR, BİLMEYEREK AĞIMA DÜŞTÜLER. ŞİMDİ DE SON AŞAMAYI GERÇEKLEŞTİREYİM!
SES, KOMPLEKS PANELİN DEVREYE GİRMESİNİ SAĞLAR...
O SIRADA, 50 METRE UZAKLIKTA...
İYİ, PİS KOKUYOR. ELÇİYİ BEKLERKEN, DOOM'UN VÜCUDUNA BAKICILIK YAPMAKTAN BAŞKA, DAHA GÜZEL İŞLERİM VAR.
HİÇ KİMSE USLU ADAMLARI EĞLENCE VE OYUNLARIN BEKLEDİĞİNİ SÖYLEMEDİ, ATEŞ. BAZAN SULTAN KULLARI GİBİ, SESSİZ OLMALIYIZ.
ATEŞ BİR NOKTAYA DEK HAKLI OLABİLİR, BEN. ELÇİ LEOPOLD'U YALNIZCA İKİ KEZ GÖRDÜM. AMA DAKİKLIĞIYLA BENİ ETKİLEDİ HEP...
LATVERİA'DAKİ POLİTİK DURUMU DA GÖZ ÖNÜNE ALIRSAK... UMARIM GECİKMESİNİN CİDDİ BİR NEDENİ YOKTUR.


BAY FANTASTİK SÖZLERİNİ TAMAMLAYAMADAN...
REED! JOHNNY!
KUTSAL...! TAVANDAN ÜZERİMİZE, SAYDAM DUVARLAR İNİYOR!
VE BU OLAYDAN HEMEN SONRA...
YER AÇILIYOR! AŞAĞIDA BİR ÇUKUR VAR!
GÜZEL. HER KİM ATEŞ ADAM'I DURDURMAYI DÜŞÜNÜYORSA, ALTIMDA BİR ÇUKUR OLUŞMASINI PLANLAMIŞ--
ALEV. LEN!
AMA JOHNNY'NİN ÇEVRESİNDE ALEVLER OLUŞTUĞUNDA...
ATEŞ GEÇİRMEZ AKIMLAR... GULP... ZAMANIN...
F.D'NÜN ALEVİ HEMEN SÖNEN GENÇ ÜYESİ, KARANLIKTA BAŞ AŞAĞI DÜŞER...
NELER DÖNÜYOR? LATVERIA KRALI DÜŞMANIMIZ DEĞİL. DOOM'A GELİNCE... O DA YANIMIZDA...
BUNUN ARKASINDA KİM VAR?!
YANIT, JOHNNY'NİN DAMARLARINDAKİ KANI DONDURUR...
YOK ETME ALANINA HOŞ GELDİN, JOHNNY STORM!
DOOM!

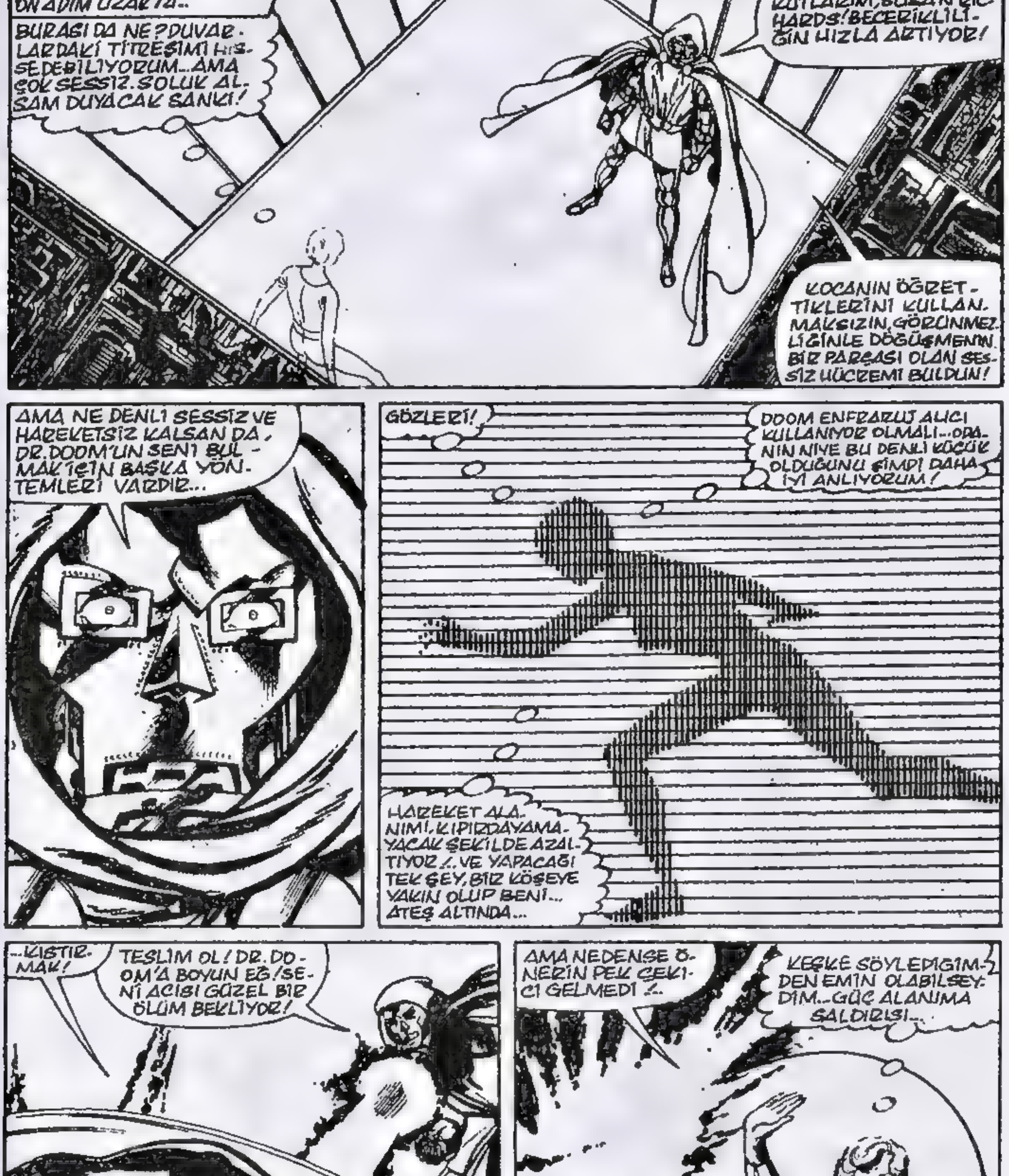


VE JOHNNY DÜŞÜNCE...
AYAĞIMIN ALTINDAKİ TUZAK KAPILARI AÇILIYOR... AMA GÜÇLERİM VARKEN, SORUN YOK!
GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANIM ÇUKURU KAPATIP, BENİ YUKARIDA TUTABİLİR...
AMA GÖRÜNMEZ KIZ KURTULMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİĞİNDE...
OH, YO!
BAŞ DÖNDÜRÜCÜ IŞIN! DENGEMİ YİTİRİYORUM... KONSANTRE OLAMIYORUM!
VE SUE'NUN GÜÇ ALANI KONTROLÜ YİTTİĞİNDE...
UFF! HALÂ BİLİNCİME KAVUŞAMADIM... BİR YERLERİM KIRILMADI, AMA...
YO! OLAMAZ!
YUKARIDA....
DUVARLARA TUTUNARAK DÜŞMEMİ ÖNLEYEBİLİRDİM!..
AMA DİĞERLERİNİN BAŞI DERTTE... ONLARA YARDIM ETMELİYİM!..
REED'İN ÜÇ ARKADAŞI İÇİN ÜZÜLECEK ÇOK AZ VAKTİ VARDIR. YİNE DE...
AH! BÜKÜCÜ BİR KANCAYA YAKALANDIM. BENİ HIZLA ÇEVİRİP, UZATIYOR!
DAYANILMAZ ŞEY!.. Bİ... BİLİNCİMİ YİTİRİYORUM!
DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÖRTLÜSÜNÜN LİDERİ BİLİNCİNİ YİTİRİRKEN...
APTAL! SENİN O DEĞERSİZ GÜÇLERİN VE ZEKÂNIN DR. DOOM'UNKİLERLE BİR OLACAĞINI MI SANDIN?

O SIRADA....
DUVARLARI PARMAKLARIMLA KAZIYARAK İNİŞİMİ YAVAŞLATABİLDİM AMA, PORTAKAL RENKLİ BİR MAYMUN GİBİ BUNU DAHA FAZLA SÜRDÜREMEM!
DAHA KÜÇÜK OLSAYDIM, KENDİMİ BU DUVARDAKİ BÜYÜK GİRİŞTEN İÇERİ...
AHH! DUVARLARIN ARKASINDA ELEKTRİK YÜKLÜ KABLO ŞEBEKESİ VAR!
BİR KAÇ YÜZ AMPERLİK ELEKTRİK, BEN'İ ÇARPAR...
VE AKIM KESİLDİĞİNDE...
İRİ ELLERİ, İRADE DIŞI AÇILIR... VE DÜŞER!
PEKALÂ... EĞER BİRİ PETUNIA GRIMM'İN SEVGİLİ YEĞENİNİ YOKEDEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜYSE, BÜYÜK BİR HATA YAPTI DEMEKTİR!
KİMDEN...
EMİR ALDIN...
SEN?!
TABİİ Kİ KENDİMDEN, TAŞ OĞLU TAŞ! F.D.'YU BAŞKA KİM BU DENLİ ÇABUK ALT EDEBİLİR?
ALT ETMEK? SEN ANLAYAMASAN DA BAYIM... F.D SON SOLUĞUNA DEK DÖĞÜŞÜR!
ÇOK APTALCA! KENDİNİ BANA FIRLAT TA, ACİZ ÖFKENİ GEÇİŞTİR!


WAM
ÇOK GÜZEL, YARATIK! DAVRANIŞLARININ APTALCA OLDUĞU NE KADAR DA BELLİ OLUYOR, DEĞİL Mİ?
BİR BAŞKA DOOM! BU GERÇEK DOOM MU, YOKSA KOPYASI MI?
PEKALÂ, DOOM. GEÇİCİ CANLILIĞINI YİTİRDİĞİN DURUMDAN NASIL KURTULDUĞUNU BİLMİYORUM. AMA AYNI DURUMA İKİNCİ KEZ DÜŞECEĞİMİ SANIYORSAN...
ŞIK BİR YERDE REZERVASYON YAPTIRMAMIŞSIN DEMEKTİR!..
DOOM ASLA KENDİNİ YİNELEMEZ, TAŞ KAFA! BUNU ÖĞREN...
...ŞİMDİ!
UNGH!
BU KEZ GERÇEK DOOM!.. PEKİ ÖYLEYSE, BU DENLİ GÜCÜ NEREDEN BULDU?

AZ İLERİDE...
ZAVALLI YARATIK! SENİN ÇOK ÖĞÜNDÜĞÜN ATEŞİN OLMADAN, FD'NÜN EN ZAYIF ÜYESİSİN! GÖRÜNMEZ KIZ'IN BİLE GÜÇLERİ ELİNDEN ALINDIĞINDA, SENDEN İYİ DÖĞÜŞÜR!
UNGH!
DOOM HAKLI! KENDİMİ ALEVİME FAZLA BAĞIMLI KILDIM... ONSUZ ÇOK KÖTÜ DURUMDAYIM!
AMA... AMA DOOM NİYE YUMRUKLARIYLA DÖĞÜŞÜYOR? KOLLARINDAKİ SİLAHIYLA, BENİ KULLANILMIŞ KİBRİTE ÇEVİREBİLİR.
SESİNDE DE BİR GARİPLİK VAR! DEĞİŞİK BİR ŞEY.. YANLIŞ BİR ŞEY!
AMA JOHNNY'NİN BULUŞUNU DÜŞÜNECEK VAKTİ YOKTUR. ÇÜNKÜ ÇELİK GİBİ YUMRUKLARLA YERE YIĞILIR...
...VE KÖR EDİCİ ACIYLA GELEN KANLA, BİLİNCİNİ YİTİRİR...


ON ADIM UZAKTA..
BURASI DA NE? DUVARLARDAKİ TİTREŞİMİ HİSSEDEBİLİYORUM... AMA ÇOK SESSİZ. SOLUK ALSAM DUYACAK SANKİ!
KUTLARIM, SUSAN RICHARDS! BECERİKLİLİĞİN HIZLA ARTIYOR!
KOCANIN ÖĞRETTİKLERİNİ KULLANMAKSIZIN, GÖRÜNMEZLİĞİNLE DÖĞÜŞMENİN BİR PARÇASI OLAN SESSİZ HÜCREMİ BULDUN!
AMA NE DENLİ SESSİZ VE HAREKETSİZ KALSAN DA, DR. DOOM'UN SENİ BULMAK İÇİN BAŞKA YÖNTEMLERİ VARDIR...
GÖZLERİ!
DOOM ENFRARUJ ALICI KULLANIYOR OLMALI... ODANIN NİYE BU DENLİ KÜÇÜK OLDUĞUNU ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM!
HAREKET ALANIMI, KIPIRDAYAMAYACAK ŞEKİLDE AZALTIYOR!.. VE YAPACAĞI TEK ŞEY, BİR KÖŞEYE YAKIN OLUP BENİ... ATEŞ ALTINDA...
...KISTIRMAK!
TESLİM OL! DR. DOOM'A BOYUN EĞ! SENİ ACISI GÜZEL BİR ÖLÜM BEKLİYOR!
SÖZÜNÜN ERİ OLDUĞUNU BİLİYORUM, VON DOOM!
AMA NEDENSE ÖNERİN PEK ÇEKİCİ GELMEDİ!..
KEŞKE SÖYLEDİĞİMDEN EMİN OLABİLSEYDİM... GÜÇ ALANIMA SALDIRISI...
BİR KAÇ DAKİKADAN FAZLA SÜRMEZ!

O SIRADA, DOKUNACAK KADAR YAKINDA...
DAHA İYİSİNİ YAPMALISIN, DOOM..! BAY FANTASTİK'İ HER ZAMAN DÖĞÜŞTE SANA UYGUN BİRİ OLARAK GÖREMEZSİN!
İNANILMAZ! SENİ KISKAÇTAN KURTARACAK ZAMANI YANLIŞ HESAPLADIM!
ÖNEMLİ DEĞİL. HER OLASILIĞA KARŞI HAZIRLIKLIYIM!
HALÂ ESNEK VÜCUDUN ELİMDE VE BUNU YAPABİLDİĞİM SÜRECE...
...BÖYLE!
İNANILMAZ GÜÇ, REED'İN RADYASYONLA DEĞİŞMİŞ HÜCRELERİNE DEK ULAŞIR...
HA HA HA! BOZUCU AKIMIM, MOLEKÜL YAPINDAKİ BİLEŞİM DENGENİ BOZDU..!
YANİ, GÜCÜMÜN ÖZELLİĞİ ARTIK GEÇİCİ ETKİDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL!
AMA BU SÜRDÜĞÜ SÜRECE SAVUNMASIZ... VE ZAYIFSIN!

VANLIŞ!
ÇOK KÖTÜ BİR HATA YAPTIN, DOSTUM. BU ETKİYİ GEÇİCİ YAPAN GÜÇ, VÜCUDUMU HALA KONTROL ALTINDA TUTMAMI SAĞLIYOR...
BÖYLE BİR HATA DAHA YAPTIN... YANİ GERÇEK DOOM OLAMAZSIN! ÖYLEYSE RAHAT DAVRANABİLİRİM!
ŞİMDİ ANLADIM!.. BİR ŞANS... EĞER PATLAMADAN KAÇABİLİRSEM!..
BUNU UZUN SÜREDİR YAPMIYORDUM... VE BU KADAR GÜCÜ KULLANMAK ZORUNDAYIM...
AMA DOOM'UN ZIRHI İÇİNDE BİR GÜÇ ALANI OLUŞTURABİLİRSEM...
DAHA BELLİ DEĞİL! DOOM'LA DAHA ÖNCE DE YUMRUKLAŞTIM... AMA BANA KARŞI BU DENLİ UZUN DURABİLDİĞİ TEK KAVGA, GÜMÜŞ KAYAKÇI'NIN GÜCÜNÜ ASIRDIĞINDA OLMUŞTU!
BUNU YENİDEN YAPMIŞ OLABİLİR Mİ? YOKSA ORTADA OLANI KÜÇÜMSÜYOR MU?
ELBETTE!!
KAYAKÇI'NIN KOZMİK GÜCÜ OLMADAN, DOOM'UN BUNU YAPABİLECEĞİ TEK YOL, BU!.. AMA... AMA...
İŞTE! İKİ DARBEYLE ÖLÜYE DÖNDÜM! YALNIZCA BİR SANİYELİĞİNE ATEŞLENEBİLSEYDİM...
AMA BU KABA ADAMIN KOSTÜMÜME YAPIŞMA ŞEKLİ...
BİR DAKİKA! İŞTE... İŞTE YANIT!

VÜCUDUMU BU HALE GETİREN AYIRMA ALANININ SIVIMSI DURUMUNDAN YARARLANARAK...
SAHTE DOOM'UN İÇİNE YAVAŞ YAVAŞ, KOLAYCA GİREBİLİRİM!
VE YALITKAN OLAN KOSTÜMÜMÜN DEĞİŞKEN MOLEKÜL YAPISIYLA SİSTEMLERİNİ DEVRE DIŞI BIRAKMAK, SORUN DEĞİL!
GÜÇ ALANINI DÜŞÜRMEK, YALNIZ ŞEY ANINI HIZLANDIRACAKTIR...
BAŞARDIM! GÖĞSÜNDEKİ ZIRHLI MEKANİZMANIN İÇİNE YERLEŞTİRDİĞİM GÜÇ BALONUNU HIZLA BÜYÜTEREK...
İŞE YARADI! AYIRMA AKIMININ ETKİLERİ DEGEŞİYOR!
GÖĞSÜNÜ PARÇALADIM!
OH, TANRIM!
MADEMKİ ARTIK BU ROBOT DOOM'DAN KORKACAK BİR ŞEY YOK... SUE VE DİĞERLERİNE ULAŞMALIYIM!..
BU, DOOM DEĞİL! SÜPER ŞEKİLDE KOMPLİKE OLAN BİR ROBOT!

EĞER DOOM DEĞİLSE, ONUN KAHROLASI ROBOTLARINDAN BİRİYSE, ANCAK BU DENLİ GÜÇLÜ OLABİLİR!..
ÖYLEYSE GERİ ÇEKİLMEME GEREK YOK!
POW!
BU CANAVAR ÜNİFORMAMI MAHVEDİYOR! EĞER EL DİVENİMİ ÇIKARABİLİRSEM...
HAKLIYMIŞIM!
KUTSAL..!
DOOM'UN SİLAHINA BİRAZ ZARAR VERMEYİ UMMUŞTUM!
GÜZEL BİR VURUŞLA, BU HURDAYI YERE DEVİRDİM!
ŞİMDİ DİĞERLERİNİ BULMALIYIM!
AMA ONUN BÖYLE ÇABUK DÜŞECEĞİNİ UMMUYORDUM... EĞER ÖLDÜRDÜYSEM...
DUR BİR DAKİKA!
DOOM DEĞİL, BU! ROBOTLARINDAN BİRİ!..

VE FANTASTİK DÖRTLÜ ÜYELERİNİN HEPSİ BU BULUŞU YAPTIKLARINDA...
DIŞARIDA, ELÇİLİĞİN ÇİMENLERİ, TIPKI OLGUNLAŞMIŞ MEYVE KABUĞU GİBİ ÇIKARLAR...
VE GARİP, PARLAK BİR GEMİ, AKŞAM SAATLERİNDE NEW YORK GÖKLERİNE YÜKSELİR...
AMA KİMSE KAFASINI KALDIRIP DA BAKMAZ.
ÇÜNKÜ GEMİ GÖRÜNMEYECEK ŞEKİLDE İZOLE EDİLMİŞTİR...
HAVALANMASININ NEDENİYSE, SAHİBİNİ YOLDA YAKALAMAKTIR...
UÇAĞIN KAPISI AÇILIR...
VE BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE, UÇAN GÖRÜNTÜ ANA KONTROL ODASINA GİRER...
NE HABER?
HER ŞEY ÖNCEDEN PLÂNLANDIĞI GİBİ GİDİYOR, KARDEŞ. KARDEŞLERİMİZ F.D'YÜ YOKETMEYİ BAŞARAMADILAR AMA YETERİNCE DELİ ETTİLER!
PLÂN KUSURSUZCA GERÇEKLEŞTİ. ŞİMDİ EFENDİMİZİN GERÇEK VÜCUDUNDAKİ BEYNİNİN ESKİ HALİNE GETİRİLMESİ GEREKİYOR!..
ONU YERLEŞTİRECEĞİMİZ YERDE, GÜÇLÜK ÇEKMEKSİZİN SAPASAĞLAM HALE GETİRİRİM!
ÖYLEYSE HAZIRLADIĞIMIZ MEKANİZMAYA YERLEŞTİR!

ROBOT ELLER, DİKKATLİ-CE İŞE KOYULUR...
EĞER KOMPİTÜRLÜ BEYİNLERİN DE TAN-RI KAVRAMI OLSAY-DI, DUDAKLARINDAN BİR DUA DÖKÜ-LEBİLİRDİ...
DEMİR ZIRHLI EL DÜĞMEYE ULAŞ-MADAN...
VE SERBEST KALAN İNSAN BEYNİNİN ŞİDDET-Lİ ENERJİSİ, KÜÇÜK KOFXAYLA SABIK LATVERIA KRALININ...
...GERÇEK VÜCU-DU ARASINDA Gİ-DİP, GELİR...
SANKİ BİR MİLYON AMPER SİNİR SİSTEMİ-Nİ YOKEDİYORMUŞÇA-SINA, DOOM SARSILIR...
MASKENİN ALTIN-DAKİ AĞZI SES-SİZ BİR ÇIĞLIKLA AÇILIR VE...
HERŞEY BİTER!
İŞLEM, BİR YAZ FIRTI-NASININ HIZIYLA BİTMİŞTİR...
--VE AYAKTA KALMA-YI BAŞARAN DA, VON DOOM'DUR!
LATVERIA'NIN GERÇEK EFEN-DİSİNİ SELAM-LIYORUZ!
SUSUN! DOOM'UN BÖYLE ÖNEMSİZ SÖZ-LERE İHTİYACI YOK!
NELER OLDUĞUNU AÇIKLAYIN. HANGİ PLAN BENİ GERÇEK BENLİĞİME DÖN-DÜRDÜ?
EPSİLON PLANI, EFENDİMİZ! F.D, ALTIMIZDAKİ YER-DE TUTSAK... UÇA-ĞIMIZ ONLARI, LATVERIA'NIN MEC-LİS BİNASINA DOĞ-RU TAŞIYOR!
EPSİLON? GÜ-ZEL... ÖYLEYSE LANET DÖRT-LÜ, BENİM HA-BERSİZ TUT-SAKLARIM O-LACAKLAR!
ONLARI KAR-ŞILAMANIN ZAMANI!

DAKİKALAR SONRA, YASSI GEMİNİN İÇİNE YAŞAM VEREN MOTORLAR KÜKRER...
REED!
SUE! JOHNNY! BEN! OH, HEPİNİZ ROBOT RAKİPLERİNİZİ YENMİŞSİNİZ!
BELKİ REED RICHARDS GİBİ EMİNSİNİZ... AMA EĞER DOOM KENDİ ROBOTLARINI YAPTIYSA... SİZİN GERÇEK OLDUĞUNUZU NEREDEN BİLEBİLİRİM?
OH, BEN... BÖYLE ŞEYLER DÜŞÜNME. BU, GERÇEK REED!
ÖYLE OLMALI!
SAKİN OL, TATLIM. TAMAM, BENİM. AMA HALA SERBEST DEĞİLİM!
PARLAK BİR BULUŞ! HER ZAMANKİ GİBİ, ORTADA OLANI ANLAMAN, KUSURSUZ!
DOOM! EVET, BU KEZ GERÇEK OLANIYLA DÖĞÜŞECEĞİM! İYİ. GEÇİCİ ÖLÜMDEN HOŞLANMIŞSINDIR UMARIM, TENEKE--
ÇÜNKÜ SENİ YENİDEN UYUTACAĞIM! SONRA... SONRA DA...
HEY... NE OLUYOR? BU YARATIĞA VURAMIYORUM!
TABİİ VURAMAZSIN, TAŞKAFA!
ROBOT KOPYAMLA SAVAŞIRKEN, VÜCUDUNUN ETKİLENMESİ SAĞLANDI...
ENGELLEYİCİ GÜÇ IŞINIM, DİREKT OLARAK SALDIRMANI OLANAKSIZ KILDI!..

PLÂNININ NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM, VON DOOM... AMA ŞUNU AKLINA İYİCE SOK Kİ, BİZE NE YAPARSAN YAP, F.D SENİ YİNE ALT EDECEKTİR!
BAYATLAMIŞ SÖZLERLE CANIMI SIKMA! SİZİ YAKALADIM... VE O BEŞ PARA ETMEZ VARLIĞINIZA HER AN SON VEREBİLİRİM!
AMA ŞU AN BENİ İLGİLENDİREN ŞEY, ÖLÜMÜZ DEĞİL, RICHARDS...
BANA YARDIM EDECEKSİNİZ! TIPKI BİR ZAMANLAR YARDIMIMI İSTEDİĞİNİZ GİBİ...*
LATVERIA KRALLIĞINI İSTİYORUM YENİDEN!
* F.D, SAYI 116...
NE? SONUNDA AKLINI DA MI YİTİRDİN, DOOM? AYLAR ÖNCE HAKLI VARİS'İN SENİ AZLETMESİNE YARDIMCI OLAN, BİZDİK!
EVET... VE BENCE ZORBA SENDEN İYİ YÖNETİR O ÜLKEYİ!
BÖYLE ANİ BİR KARAR BEKLEMİYORDUM. BUNUN İÇİN BİR GÖSTERİ HAZIRLAMIŞTIM!
GEMİ ŞİMDİ KASABANIN ORTASINDA DURUYOR. AMA BİZİ KİMSE GÖREMEZ. SUSAN RICHARDS, GÜCÜNÜ KULLANARAK BU BÖLMEDEN ÇIKMAMIZI... YANİ GÖRMEMİZİ SAĞLA!
GÖRÜNMEZ KIZ'IN GÜCÜ, BAŞKA BİR ŞEKİLDE AÇIĞA ÇIKAR.
VE ÜNLÜ DÖRTLÜNÜ ŞAŞIRTAN GÖRÜNTÜ...
ONLARIN ŞOKA GİRMELERİNE NEDEN OLUR...

GELECEK SAYI > **BU ÜLKE BENİM!** (SİZ DE BURADA OLUN!)

Fantastic Four No 247 Copyright ⓒ 1982 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright ⓒ 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

BIR ZAMANLAR BURAYI BEN YÖNETTIM! VE DR. DOOM KRALKEN, BU ZAYIF ULUS, AVRUPA'YLA YARIŞIYORDU!
AMA ARAMIZDAKI DÜŞMANLIK YÜZÜNDEN, F.D GÜÇLERINI ASILERLE BIRLEŞTIRIP, BENI TAHTIMDAN EDEREK, EMPERYALISTLERIN AVUCUNA FIRLATTI! *
ARTIK BEYNIMLE VÜCUDUMA KAVUŞTUM. VE ŞIMDI, YAPTIKLARINIZIN SONUCUNU GÖRECEKSINIZ! ÜLKEME BAKIN, DÜŞMANLARIM! LATVERIA'YA BAKIN! VE ZORBA'NIN YÖNETIMI ILE NE HALE GELDIĞINI GÖRÜN!
EVET, ONU DINLEYIN! LATVERIA'NIN BU KÖTÜ GÜNLERINI BIZ YARATMIŞIZ GIBI KONUŞUYOR.. SÜRE BITTI, DOOM!
HAKLISIN, ATEŞ. KIMSENIN HATASINI ÜSTÜMÜZE YIKMASINDAN HOŞLANMAM! LATVERIA KÖTÜ BIR GÖRÜNÜMDE OLABILIR, DOOM.. AMA EN AZINDAN, ÖZGÜR! ANLADIN MI?
GÜCÜNÜ HARCAMA, YARATIK! HALÂ ENGELLEYICI IŞINLARIN ETKISI ALTINDAYIZ! * DOOM'UN ROBOT KOPYALARIYLA SAVAŞIRKEN, BIZE KARŞI KULLANDI. ONU YENMEK IÇIN, DAHA IYI BIR YOL BULACAĞIZ!
AMA... YA SÖYLEDIKLERI DOĞRUYSA, REED? DOOM'U DEF ETMEKLE HATA YAPTIYSAK?
STAN LEE PRESENTS JOHN BYRNE STORY AND ART
JIM NOVAK, LETTERER
GLYNIS WEIN, COLORIST
JIM SALICRUP EDITOR
JIM SHOOTER EDITOR-IN-CHIEF
* F.D'NÜN 200. SAYISINDA SONUÇLANAN SERÜVEN.
* GEÇEN SAYI...

GERÇEĞİ SÖYLEDİĞİMDEN KUŞKUNUZ OLMASIN! VON DOOM'UN YALANA İHTİYACI YOK! YAŞAMIMI OYNADIĞIM BU ALANDA ÖNEMSİZ BİR YALAN NEDİR Kİ?
BU DÜELLODA ÇARPIK YÖNTEMLERİNİN OLDUĞUNU BİLİYORUM, DOOM! AMA LATVERİA'NIN SENİN YÖNETİMİNDE DAHA İYİ OLDUĞUNA İNANMAM İÇİN, SÖZLERİN YETERSİZ...
İNSANLAR SENİN DEMİR YUMRUĞUN OLMADAN, DAHA İYİ YAŞIYORLAR!
SÖZLERİN HERZAMANKİ GİBİ, BANA OLAN DÜŞMANLIK VE NEFRETİNDEN DOLAYI AHENKLİ GİBİYDİR. HALKIMA NE YAPTIM Kİ?
ONLARDAN YALNIZCA BAĞLILIK VE MUTLULUK BEKLEDİM!
VE DE ÖYLEYDİLER!
TA Kİ LANET OLASI ZORBA, SON ERKEK KARDEŞİNİN TACINI ALMAK İSTEDİ VE HALKI AYAKLANDIRDI...
NE?
WHUMP!
UNGH!..
DR. DOOM'A ÇARPMAYA KİM CESARET EDEBİLİR?
YAPMA, DOOM! ÇOCUK O!

KRİSTOFF, YO, YAP. MA KRİSTOFF!
OĞLUMU ÖLDÜRME!
YALVARIRIM ÇOCUĞA ZARAR VERME! NE YAPACAKSAN BANA YAP...OĞLUMU İNCİTME!
HAYIR, ANNE...HERŞEY YOLUNDA! BAK, GİZLİ POLİSLERDEN BİRİ DEĞİL, BU...EFENDİMİZ!
EFENDİ? AMA... AMA BİZE ÖLDÜĞÜNÜZÜ SÖYLEDİLER! FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN BİR KAVGADA SİZİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DUYDUK!
YALAN SÖYLEMİŞLER!
DOOM ÖYLE HEMEN YOK EDİLEMEZ!
BU SİZSİNİZ! SİZSİNİZ... GERİ GELDİNİZ!
OH, EFENDİMİZ! BİZE DÖNMENİZ İÇİN NASIL DA DUA ETTİK?!
KUTSAL İNEK.../O... O..ONU GÖRÜNCE, SEVİNDİ!
OH, REED...! OLABİLİR Mİ? KORKUNÇ BİR HATA MI YAPTIK?!
SÖYLEMEK İÇİN ÇOK ERKEN, SEVGİLİM. AMA GÖRDÜKLERİMİZDEN DAHA BAŞKA ŞEYLER OLDUĞU, KESİN...!
NASIL YANİ?
EVET, HİLE KOKUSU ALIYORUM!

HER ZAMANKİ GİBİ, GÜVEN-SİZLİĞİN CAHİLLİĞİNDEN KAYNAKLANIYOR. BEN GRİMM! KALBİMİ YAKAN BÜYÜK AŞKI, YÜZ KEZDİR ANLATAMIYOR MUYUM? BU AŞK, TÜM LAT-VERİA İÇİN...!
TÜM KENT, SANKİ GERÇEK BİR SEVGİ-LİYMİŞSİN GİBİ SA-NA TAPINDIKÇA, ORA-SI KESİN, DOOM!
BU ACIKLI SÖZLERDEN BIKTIM! KONUŞ, ÇOCUĞUM... BEN BU ÜLKEYİ YÖNE-TİRKEN, DURUM NASILDI? ONLA-RA SÖYLE...
KORKMA!.. ED BENİM DÜŞ-MANLARIM—A-MA SEN DOKTOR DOOM'UN KORU-MASI ALTINDA-SIN. HAYDİ!.
BURASI ÇOK DEĞİŞTİ!. GÜNLERİMİZ BİTMEZ BİR SIKINTI İÇİNDE GE-ÇİYOR... ZAMANI ANIM-SAMAK ÇOK ZOR!
EFENDİMİZİN BU-RANIN YÖNETİMİNİ BIRAKMASININ ÜS-TÜNDEN YALNIZCA BİRKAÇ AY GEÇTİ...
"LATVERİA O ZAMAN MUTLU BİR KRALLIKTI. BİZİM DIŞIMIZ-DAKİ ULUSLARIN ÇEŞİTLİ SO-RUNLARI VARKEN, BİZ MUTLU-LUK İÇİNDEYDİK....
"DR. DOOM'UN YÖNETİMİNDE HER ERKEK VE KADIN TÜM İSTEKLERİNE KAVUŞUYORDU. VE ARAMIZDA DOLAŞIRKEN ONA TEŞEKKÜRLERİ-MİZİ SUNUYORDUK. SADIK HİZMETÇİSİ DE HER ZAMAN YANINDAYDI....

"AMA BİR SÜRE SONRA ZORBA DÖNDÜ..."
"ESKİ KRALIMIZ RUDOLPHO'NUN KARDEŞİYDİ. VE ŞİMDİ DE TAHTI İSTİYORDU..."
"KONUŞMALARI ÖYLE İNANDIRICIYDI Kİ, ÇOĞUMUZ ONA İNANDIK VE EFENDİMİZE KARŞI ÖRGÜTLENDİK..."
"ZORBA DOOM'UN KALESİNE SALDIRDIĞINDA, CAN SIKICI BİR DURUM ÇIKTI ORTAYA..."
"EFENDİMİZİN EN BÜYÜK DÜŞMANI VE FD'NİN LİDERİ REED RICHARDS DA ONA YARDIM ETTİ..."
"EFENDİMİZ AYAKLANANLARLA CESURCA SAVAŞTIYSA DA, BAY FANTASTİK ADLI ADAM HİLEYLE ONUN MASKESİNİ ÇIKARMAYI BAŞARDI..."
"SOLAR IŞINLARIYLA DOLAN KOMPLEKSİN ALTINDA MAHVOLMUŞ YÜZÜNÜN ÇOĞALAN GÖRÜNTÜLERİYLE, DOOM ÇILGINA DÖNDÜ..."
* FANTASTİK DÖRTLÜ, 200. SAYI...

"BİR AN İÇİN, LATVERIA'YA ALTIN ÇAĞI GELDİ SANDIK. EFENDİMİZİN DÖNEMİNDEKİ GİBİ MUTLUYDUK!.."
"ZORBA, SERBEST SEÇİMLERDEN SONRA DAHA MUTLU OLACAĞIMIZA SÖZ VERDİ..."
"APTALCA DÜŞLERİMİZ GADDARCA YIKILINCAYA DEK, HEPİMİZ ONA İNANDIK..."
"ZORBA, EFENDİMİZİN YASALARINI KALDIRDI. AYNI ZAMANDA CEZA KORKUSUNU DA KALDIRDI..."
"BİR KAÇ GÜN SONRA, NEREDEYSE UNUTTUĞUMUZ OTLAR TÜREDİ ÜLKEMİZDE..."
"ESKİDEN, GECENİN RAHATLATICI KARANLIĞINDA, BARIŞ İÇİNDEYDİK. EVLERİMİZDE GÜVENDEYDİK. AMA ŞİMDİ, GECEYE SAHİP ÇIKAN KORKUYU TANIYORUZ!.."
BÄCKER
"LATVERIA, SUÇU YENİDEN ÖĞRENİYORDU!.."
"HER ŞEY GİDEREK KÖTÜLEŞİYORDU. YOKSULLUĞU VE AÇLIĞI TATTIK!.."
"FİYATLAR, NEDENSİZ YERE ARTTI. STOKLAR ERİDİ..."
"SONRA... İLK SERBEST SEÇİMİ YAPMAMIZA BİR GÜN KALA, ZORBA SIKIYÖNETİM İLAN ETTİ!.."
"DURUM DÜZELENE DEK, KRAL OLARAK KALACAKTI!.."
"ON GÜN ÖNCE, SON HAKSIZLIĞI DA ÖĞRENDİK. GARDİYAN ROBOTLAR, YENİDEN PROGRAMLANMIŞTI!.."
"LATVERIA ARTIK RUHSUZ VE MEKANİK POLİSE SAHİPTİ!.."

İŞTE BUNUN İÇİN BAĞIRDIM! ATEŞ ADAM'IN TİTREK IŞIĞI ALTINDA SİZİ TANIYAMADIM! YALNIZCA BİR METAL PARILTI. SI GÖRDÜM VE SİZİ ONLAR-DAN BİRİ SANDIM!..
YOKLUĞUMDA ÇOK ACI ÇEKTİ-NİZ! SEVGİLİ LAT-VERIA'M ACI ÇEKTİ!..
AMA ARTIK DÖNDÜM VE SİZİ KURTA-RACAĞIM!
TANRI'YA ŞÜKÜR! SİZİN YANINIZDA GÜVENDE OLA...
YOO!
ANNE!
ÖLDÜ!..
BU KADIN DOOM'UN Kİ-ŞİSEL KORUMASI ALTIN-DAYDI...VE ÖLDÜRÜLDÜ!
BUNA KİM CESARET ETTİ?!
DİKKAT! SOKAĞA ÇIKMA YASAĞINI ÇİĞNEDİNİZ!..
MAJESTELERİ I.ZOR-BA'NIN EMRİYLE, A-SILMAK ÜZERE, TU-TUKLANACAKSINIZ!

CANBIZ, İNSANLIK DIŞI KÖPEKLER! YARATICINIZA EMIR VERİYORSUNUZ HA?
ALARM! ALARM!
İNSAN OLANLAR KARŞI GELİYOR!
HEPSİNİ YOK EDİN!
OOFF! HEY, NEREDEYSE BUNU HISSEDECEKTIM! BIR ŞEYLER YAPSAK İYI OLACAK, UZUN!
BİZİ, GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANIYLA PATLAMALARDAN KORUYABILIRIM, AMA... DÖĞÜŞECEK MİYİZ?!..

BAŞKA TÜRLÜ YAPAMAYIZ!.. ASLINDA DOOM'A İNANMIYORUM...
AMA BU ROBOTLAR SUÇSUZ BİR KADINI ÖLDÜRDÜLER! BU DA, LATVERIA'NIN YARDIMIMIZA İHTİYACI VAR, DEMEKTİR!
ŞİMDİ KONUŞTUN İŞTE, ENİŞTE..!
BU TENEKELER, SİLAHSIZ İNSANLARA KARŞI BAŞARI SAĞLAYABİLİRLER...
AMA ATEŞ ADAM'IN KARŞISINDA NASIL DURACAKLAR, GÖRELİM..!
İYİ GİDİYOR, OĞLUM! AMA YARDIMA GELİYORLAR!
ALARM! ALARM! İNSAN ÜNİTELERİ SÜPER GÜÇLERE SAHİP!
MERKEZİ BİLGİ BANKASI SALDIRI ÜNİTELERİNİN KİMLİĞİNİ SAPTAYIN!..

PATRONUNLA GENE ÇALACAK VAKTİN OLMAYACAK!
AMA BİLMEYEREK YENİK DÜŞMEYESİN? FANTASTİK DÖRTLÜ'YLE SAVAŞIYORSUN DA...!
BEN BU KAVGADAN ÇOK HOŞLANDI SANIRIM...!
AMA O, HER ZAMAN KAVGACIYDI...!
...KOZMİK IŞINLAR HEPİMİZİ DEĞİŞTİRMEDEN ÖNCE BİLE!
KENARA ÇEKİL, SUSAN RICHARDS! ASLINDA GÖRÜNMEZ KIZ OLARAK GÜCÜN YADSINAMAZ..
...AMA SON PATLAMA IŞINI, DR. DOOM'A BIRAK İSTERSEN!
ROBOTLARIN BEYİNLERİNİ, ELEKTRO NEUMONIC ARACIYLA, ÇALIŞAMAZ HALE GETİRDİN...
AMA BU ALET ELİNDEYKEN, NİYE ŞİMDİYE DEK BEKLEDİN?
DOOM'UN NEDENLERİ KENDİNE SAKLIDIR. SORMAYIN!
BU KEZ SENİNLE HEMFİKİRİM, DOOM. BUNU YAPTIĞIN SÜRECE, GERİSİ ÖNEMLİ DEĞİL!

BAKIN! BU, VON DOOM! EFENDİ GERİ DÖNDÜ! GERİ DÖNDÜ!
OH! YA BİRİLERİ FRANKEŞTAYN'I YENİDEN YARATIYOR...YA DA KÖY ÇETESİ GELDİ!
ÇETE DEĞİL, BEN GRIMM. AMA SOYLU LATVERIA HALKI, KRAL TARAFINDAN BU HALE GETİRİLDİ!..
JOSEF... BELKİ BU DA BİR HİLEDİR! GERÇEK VON DOOM OLDUĞUNDAN NASIL EMİN OLABİLİRİZ?
ONA İYİ BAK, ERIC. NASIL DURDUĞUNA, NASIL DAVRANDIĞINA DİKKAT ET! BU OTORİTE KİMDE VAR?
BEN JOSEF...EFENDİM. SADIK HİZMETÇİNİZ... HALKINIZ ADINA, SİZE HOŞ GELDİNİZ DİYORUM...
HOŞ BULDUK, JOSEF... GELİN, CADDELERDEN UZAKLAŞALIM!
EVET, EKSELANSLARI... BİR YER VAR!
HEY, BURAYI ANIMSIYORUM! BU TAVERNA, LATVERIA'LI ASİLERİN MERKEZİ OLARAK KULLANILIYORDU.
KADINI GÜVENLİ BİR YERE GÖTÜRÜN! ONUN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN, ZORBAYI GÖRECEĞİM!
BU BİNA ESKİ VE ATEŞ ALACAK KADAR KURU. SERSERİ BİR ATEŞ, TÜM BİNAYI HAVAYA UÇURUR!..
HAKLISIN REED. ALEVİMİ SÖNDÜRÜRÜM.

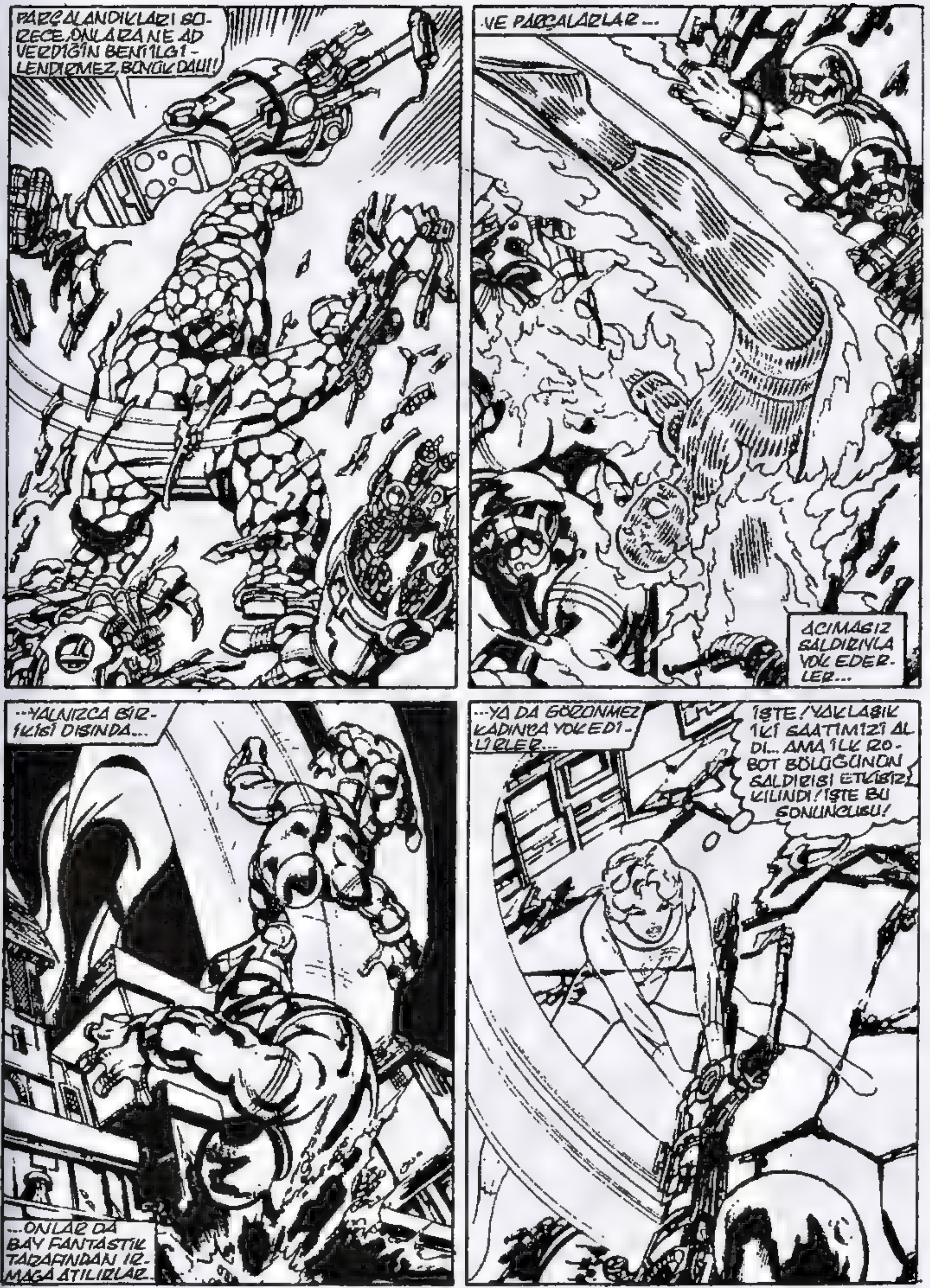
SANIRIM ARTIK BAZI YANITLARA İHTİYACIMIZ OLACAK!
ÇOK HAKLISIN, SUE. BURGERMEİSTER BURADA NELER OLDUĞUNU ANLAMIYORUM. LATVERIA'DAN AYRILDIĞIMIZDA ZORBA YARDIMSEVER BİR KRALDI...
BELKİ DE KRAL TACININ AĞIRLIĞI, ONUN İÇİN ÇOK FAZLAYDI! BİLDİĞİM TEK ŞEY, REFORM DİYE ADLANDIRDIĞI ŞEYLERİN HERBİRİNİN BİZİ UMUTSUZLUĞA İTMESİDİR..!
KUŞKUSUZ DOOM'DAN ÖNCE NASIL OLDUĞUNU ÇOKÇABUK UNUTTUNUZ!
'ÜLKEMİN DENETİMİNİ ELE GEÇİRDİĞİMDE, BURASI ACINACAK DURUMDAYDI! FEODAL MONARŞİ ONU YAVAŞ YAVAŞ YOK EDİYORDU!
AMA BEN, LATVERIA'YA MODERN TEKNOLOJİYİ GETİRDİM. VE BİLİMİN KIZGIN YARGINDA, BİR GÜN DÜNYAYI YÖNETEBİLECEK YENİ BİR DEVLET KURDUM!
ÇEVREMİZİ SARAN KOMÜNİST ÜLKELERCE, LATVERIA BİR KAÇ AY İÇİNDE ELE GEÇİRİLECEKTİ!
İNSANLARDAN ALDIĞIM TEK ŞEY ÖZGÜRLÜKTÜ!.. Kİ ZORBA ONUN YERİNE, DERDİ GETİRDİ!
BU İŞ BAYAĞI GİZEMLİLEŞMEĞE BAŞLADI... DOOM, SAVAŞTIĞIMIZ EN KÖTÜ YARATIKLARDAN BİRİ, AMA NEREDEYSE ONUN YANDAŞI OLACAĞIM. BELKİ DE YÖNETİMDE DAHA İYİYDİ...
HEY, ATILGAN... SEN DE PARTİYE KATILSANA! BAŞKA YERDE GİBİSİN...
HMM?. OH, YALNIZCA DÜŞÜNÜYORDUM, BEN! ŞU ROBOT POLİSLE, ANA MERKEZ ARASINDA BİR BAĞLANTI OLMALI!
ÖYLEYSE, ZORBA BURADA OLDUĞUMUZU BİLİYORDUR. ŞU ANDA NELER OLDUĞUNU MERAK EDİYORUM!
"SARAYDA NELER OLUYOR?
YAŞLI APTAL YİNE BAYILDI, EKSELANSLARI! ONU AYILTIP, SORGUYU SÜRDÜRMEMİZİ İSTER MİSİNİZ?
HAYIR, YARARI YOK! ONUN DOOM'A OLAN BAĞLILIĞI, MUTSUZLUĞUNDAN DAHA AĞIR BASIYOR!..

APTALLAR! KUŞ BEYİNLİLER! BANA KARŞI GELMEKTE NİÇİN DİRENİYORLAR? ONLARA ARZULADIKLARI ÖZGÜRLÜĞÜ VERMEDİM Mİ?
DOOM GİTTİ. AMA HALKIN DAVRANIŞLARI, BENİ, ONLARI DOOM'UN YAPTIKLARINDAN DAHA KÖTÜ CEZALANDIRMAYA İTİYOR!
ŞUNLARA BAK, KOMİSER! ZAYIF, SÜRÜNGEN KARINCALAR... ŞİMDİ HEPSİ BANA BAŞ KALDIRIYOR!.. NİÇİN? NİÇİN, HA?!
BELKİ DE VON DOOM, ONLARIN PSİKOLOJİK DURUMLARINI DAHA İYİ ANLIYORDU, EKSELANSLARI!..
ANIMSAYIN... ONLARI ASLINDA ÇOK AZ CEZALANDIRIYORDU. BUNA İHTİYACI YOKTU. YALNIZCA CEZA KORKUSU YETERLİYDİ...!
TEHDİT? TEHDİT? ÖNEMSİZ TEHDİTLER NEDİR Kİ? BEN ONLARA SONSUZ ÖZGÜRLÜK TANIDIM!..
EĞER BU DEĞERLİ ARMAĞAN YETMEZSE..
ONLARA SONSUZA DEK SÜRECEK SON BİR ÖZGÜRLÜK VEREYİM!
EKSELANSLARI, YOO!.. BU DÜĞME...

...ÖLDÜRÜCÜ RO-BOTLARI HARE-KETE GEÇİRİR!..
KAÇIN! CANINIZI KURTARIN!
HEPİMİZ LA-NETLENDİK! ON-LARI HİÇ BİRŞEY DURDURAMAZ!
ONLARI SEN YA-RATTIN, DOOM! ŞİM-Dİ DURDURABİLİR MİSİN? SÖYLE!..
MEKANİK, ACIMASIZ ASKERLER! ONLARIN DEĞİŞMEZ PROGRAMLARI, YOLLA-RINA ÇIKAN HER ŞEYİ YOK ETMEKTİR!
BURA-YA GELİ-YORLAR!
KIYAMET GÜ-NÜNÜN SİLAHLA-RI OLARAK YARA-TILDILAR, DOKTOR RICHARDS. ANCAK BÜYÜK SAVAŞTAN SONRA DURDU-RULABİLİRLER.

SUGSUZ LATVERIA'LI-LARIN YAŞAMLARI-NI KURTARMAK İÇİN...
--DOOM'LA BİRLEŞMELİ-YİZ!
KONUŞMANIN SIRASI DEĞİL,UZUN.SÖYLEMEK İSTEDİĞİN--
--DÖĞÜŞ ZA-MANI..!.
KULLANDIĞIN TERİMLERDEN HOŞLANMIYORUM,BEN GRİMM..
..AMA DUYGULARINI TAKTİR EDİYORUM..
--ONLARI YOK EDİN!
DOOM,REED'DEN DAHA DOĞAL BİR LİDER!AMA KENDİ KORUMAMIZ ALTIN-DA OLMALIYIZ!
EĞER ONUN GAYRETİYLE BAŞARIRSAK...

SUE'NUN BEYNİNDE BİR KUŞKU UYANIRKEN...
VE GÖRÜNMEZ AYNI ZAMANDA DOKUNULAMAZ OLDUĞUNDA...
SONUÇ OLDUKÇA BAŞARILIDIR...
HAYDİ, TAKIM! ONLARI ÖYLE BİR 12'DEN VURUYORUZ Kİ, DÜŞÜNEMİYORLAR!
DÜŞÜNMÜYORLAR, JOHNNY. ONLAR BEYİNSİZ, OTOMATİK MAKİNALAR... UNUTMA!


PARÇALANDIKLARI SÜRECE, ONLARA NE AD VERDİĞİN BENİ İLGİLENDİRMEZ, BÜYÜK DAHİ!
...VE PARÇALARLAR...
ACIMASIZ SALDIRIYLA YOK EDERLER...
...YALNIZCA BİR-İKİSİ DIŞINDA...
...ONLAR DA BAY FANTASTİK TARAFINDAN IRMAĞA ATILIRLAR.
...YA DA GÖRÜNMEZ KADINCA YOK EDİLİRLER...
İŞTE! YAKLAŞIK İKİ SAATİMİZİ ALDI... AMA İLK ROBOT BÖLÜĞÜNÜN SALDIRISI ETKİSİZ KILINDI! İŞTE BU SONUNCUSU!

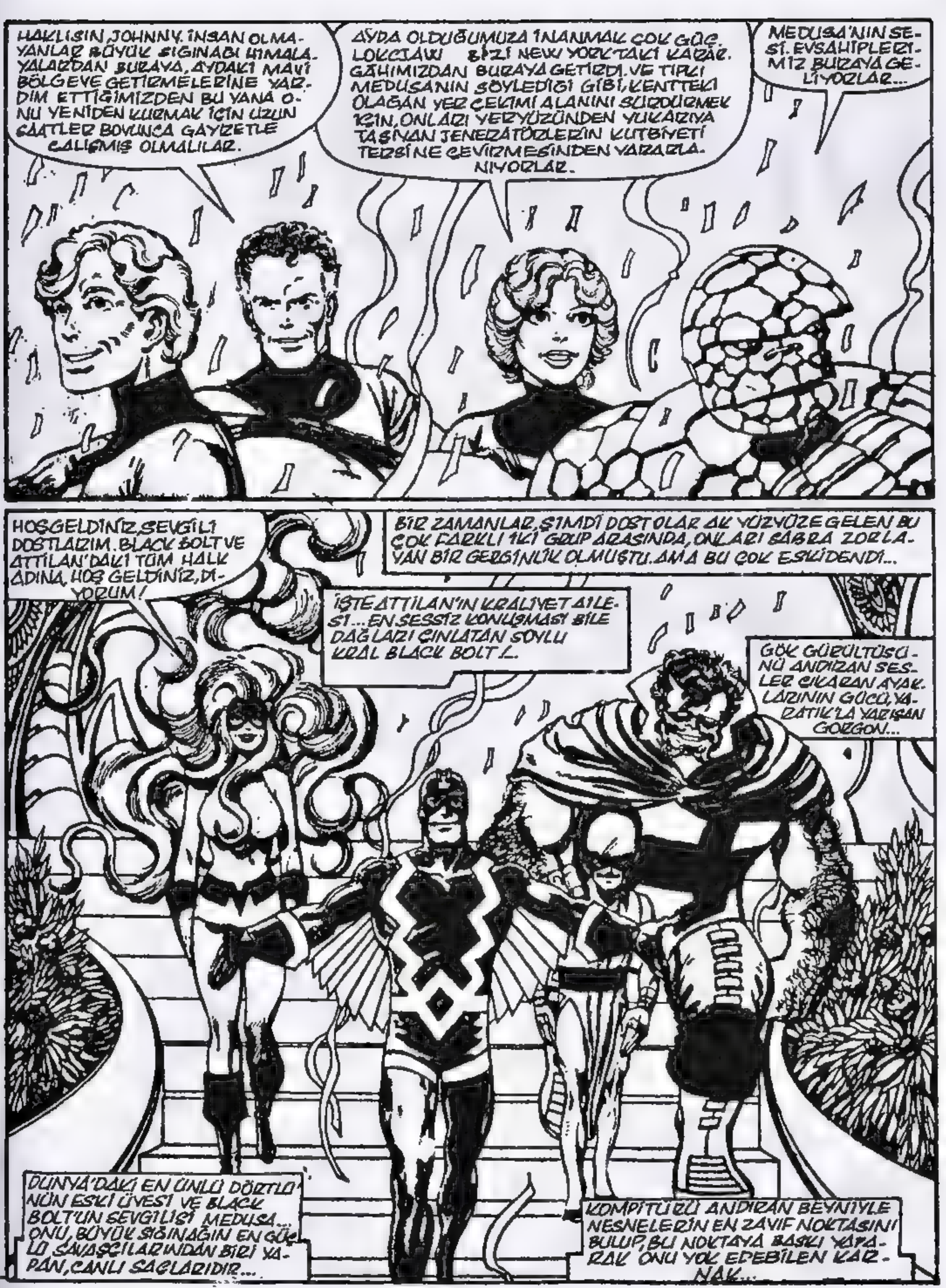
İYİ İŞ GÖRDÜK! İNSANLAR ŞU AN İÇİN GÜVENLİKTE. AMA ŞİMDİ, DAHA BÜYÜK BİR SORUNLA KARŞI KARŞIYAYIZ... ZORBA'YLA!
YASAL OLARAK BUNU YAPABİLİR MİYİZ, REED? O KRAL!
SANIRIM, SON BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE, GÖZÜMÜZDEN KAÇAN BİR ŞEY VAR!
KAHRETSİN! DOOM NEREDE?
ŞİMDİ SAKİN OL, BABAMIN EN SEVGİLİ DOSTU. İNSANLARIMA GERİ DÖNMEM, ÇOK ZAMANIMI ALDI. AMA HER ŞEY YOLUNA GİRECEK.
DÖNDÜĞÜNÜZÜ DUYDUM, EFENDİM!
BENİ BURADA, EN DERİN ZİNDANLARDA BİLE BULACAĞINIZI BİLİYORDUM!..
BU KALEDE BİLMEDİĞİM BİR ÇATLAK BİLE YOK, SADIK BORİS...
AMA ARTIK YAZGIYI SAPTAYACAK SAAT YAKIN! ŞİMDİ ZORBA'YI...
"...BULMALIYIM!.."
DELİRMİŞ GİBİ BAĞIRIYOR! ASLINDA, AYRILMA VAKTİM GELDİ!
ROBOTLARIM YENİLDİ! AMA DAHASI VAR... HEM DE GEREKİRSE AVRUPA'YI YIKACAK KADARI..!
BOOM
KİM?!
YARGICIN VE JÜRİN, ZORBA!
BENDEN ÖNCE BU ÜLKEYİ YÖNETEN VE BABASININ YERİNİ ALAN TÜM KRALLAR GİBİ HATAYA DÜŞÜP, ACİZLEŞTİN... TACIMI ELİMDEN ALDIN!
ONU ALMAK İÇİN GERİ DÖNDÜM!
YO! BEN ZORBA'YIM! ZORBA! BU ÜLKE BENİM!
VE NEGA IŞINIMIN GÜCÜNÜ KULLANARAK KRALLIĞI SÜRDÜRECEĞİM!

ZAVALLI APTAL! KARŞISINDA SAVUNMASIZ KALABİLECEĞİM BİR SİLAH MI YARATTIM SANDIN?
YO! YO! BEN ZORBA'YIM! HERKESTEN GÜÇLÜYÜM!
BÖYLE TEK BIR ÖLÜMLÜ VAR, ZORBA...
ADI DA DOOM!
ÜLKEMİZİ HARABEYE ÇEVİRİP, YENİDEN MAHVETTİN! GÜCÜNÜ KÖTÜYE KULLANDIN! HESAPLAŞMA ZAMANI GELDİ!
BIRAK BENİ! BEN SENİN KRALIN VE EFENDİNİM!
KİMSE DOOM'DAN DAHA YÜCE OLAMAZ, ZORBA!
AŞAĞIYA, YARATTIĞIN YIKIMIN ATEŞİNE BAK! AŞAĞIDAKİ İNSANLARIN ÖLÜM ÇIĞLIKLARINI VE İNLEMELERİNİ DİNLE!
İŞLEDİĞİN SUÇLAR HAINCE, ZORBA! PEKİ, CEZAN NE OLACAK?
BENİ TEHDİTE CESARET, HA?
BEN HERKESİN KRALIYIM! SÖZÜM YASADIR! TAÇ, BANA VERİLMİŞ KUTSAL BIR HAK!
RUDOLPHO'NUN KARDEŞİYİM! VE KRALLIĞIN DA GERÇEK VARİSİ...!
BEN YAŞADIKÇA KRALLIK SAVINDA BULUNAMAZSIN!
MUTLAKA!

EVET... DOOM'UN BURADAN GEÇTİĞİ, NASIL DA BELLİ OLUYOR?!
HAKLISIN, ABLA... BİR ORDU İÇİN GEREĞİNDEN FAZLA OLAN SARAY MUHAFIZLARINI BİÇER-DÖĞER GİBİ PARÇALAMIŞ!
KAVGA BİTMİŞ GİBİ. SES DUYMUYORUM. AMA, DAHA ROBOT OLMALI...
PEKİ, ZORBA NEREDE?
SİZİ ENDİŞELENDİRMEYECEK BİR YERDE, RICHARDS.
ZORBA ARTIK LATVERIA KRALI DEĞİL. TAÇ BENİM!
YANİ ZORBA ÖLDÜ MÜ?
HAİNLERİN DURUMUYLA NİYE İLGİLENİYORSUN? DOOM, AYRILMANIZ İÇİN SİZİ ÖZGÜR BIRAKIYOR!
"ÖZGÜR BIRAKMAK?" HEY! ZORBA'DAN SONRA LİSTEMİZDE DOOM'UN OLDUĞUNU BİLMİYORSUN, GALİBA!
EVET... SEN KİM...
İKİNİZ DE SAKİN OLUN! BUNU BEN ÇÖZECEĞİM!
PEKALA, DOOM... GİDİYORUZ!
AMA ENERJİNİ YALNIZCA LATVERIA'YA BARIŞ GETİRECEK ŞEKİLDE AYARLAMAN KOŞULUYLA...
PAZARLIK YAPACAK POZİSYONDA DEĞİLSİN, RICHARDS. HALA IŞINIMIN ETKİSİNDESİNİZ!
AMA SİZİ YOK ETMEK UFAK BİR ZAFER OLUR... Kİ... DOOM ASLA SIRADAN BİRİ DEĞİLDİR!
AMA ŞU SÖZLERİMİ DE DİKKATE ALIN... FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN SONSUZA DEK YOK OLUŞU, EN BÜYÜK HEDEFİMDİR!
GELECEK KEZ KARŞILAŞTIĞIMIZDA BAŞARACAĞIM!
SON

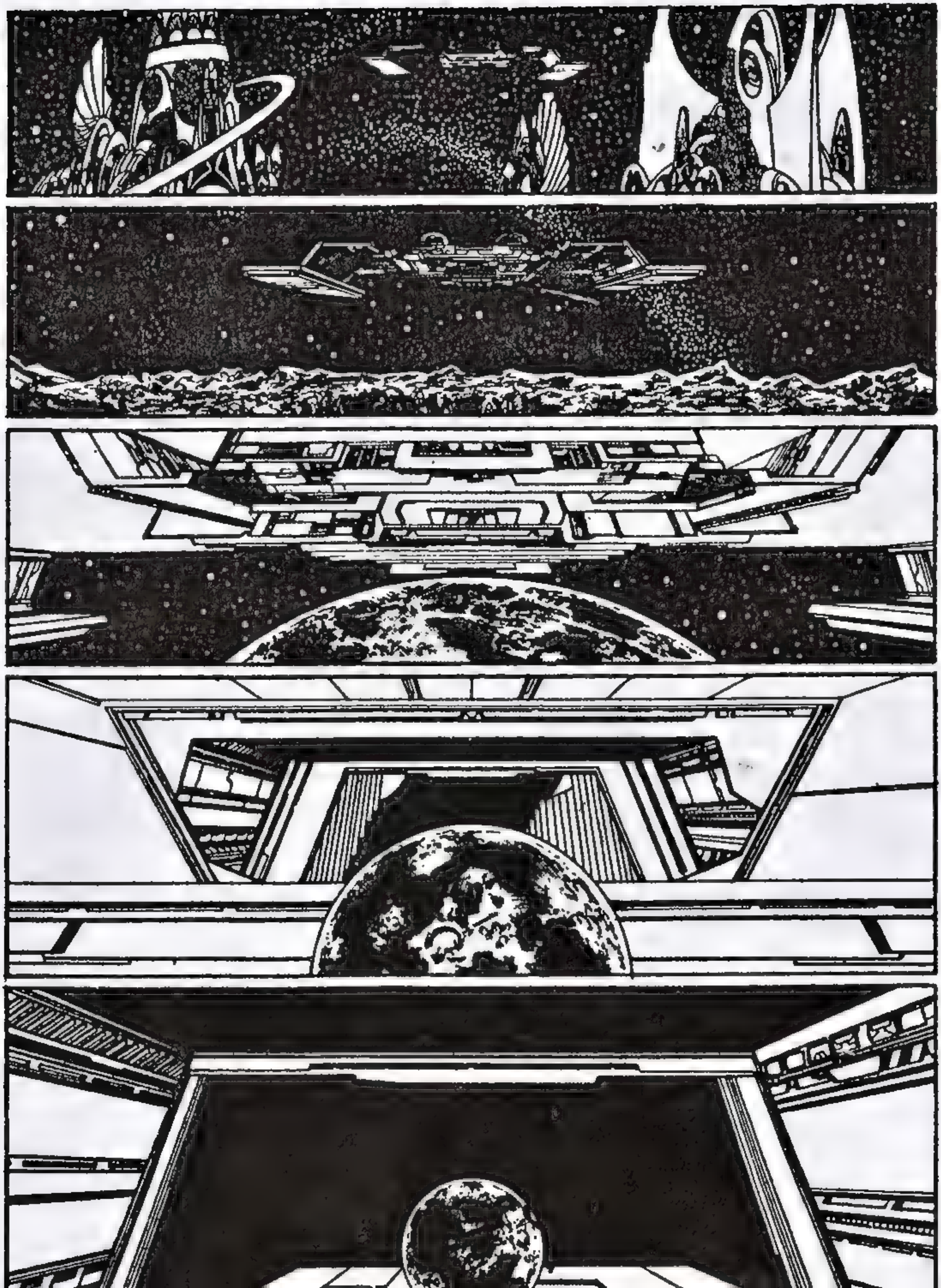
Fantastic Four No 248 Copyright © 1982 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group Inc Copyright © 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Ayfa Yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

FANTASTİK DÖRTLÜ VE İNSAN OLMAYANLAR KARABASANDALAR !!!
KARABASAN!
ÜNLÜ ATTİLAN, NEŞELİ KUTLAMA SESLERİYLE ÇALKALANMAKTADIR...
KRALİYET EVİNDE BİR KIZ ÇOCUĞU DOĞMUŞTUR. VE BU GÜN GÖRKEMLİ BİR TÖRENLE KUTLANMAKTADIR...
BU, YABANCILARA AÇIK OLMAYAN KUTSAL BİR TÖRENDİR. AMA BU GÜN, ÇOK ÖZEL DÖRT İNSANA, KRALİYET TARAFINDAN KATILMA ÇAĞRISI YAPILMIŞTIR...
OW! ŞURAYA BAKIN! BURANIN BİR AY ÖNCE BİR SAVAŞ ALANI OLDUĞUNU KİM SÖYLEYEBİLİR?
ÜNLÜ F.D. LOCKJAW DİYE BİLİNEN İNSANÜSTÜ VARLIĞA BİNEREK BURAYA GELDİ...
ORİJİNAL SAYI: 248
JOHN BYRNE AUTHOR
GLYNIS WEIN COLORIST
RICK PARKER LETTERER
JIM SALICRUP EDITOR
JIM SHOOTER ED-IN-CHIEF


HAKLISIN, JOHNNY. İNSAN OLMAYANLAR BÜYÜK SIĞINAĞI HİMALAYALARDAN BURAYA, AYDAKİ MAVİ BÖLGEYE GETİRMELERİNE YARDIM ETTİĞİMİZDEN BU YANA ONU YENİDEN KURMAK İÇİN UZUN SAATLER BOYUNCA GAYRETLE ÇALIŞMIŞ OLMALILAR.
AYDA OLDUĞUMUZA İNANMAK ÇOK GÜÇ. LOKCJAW BİZİ NEW YORK'TAKİ KARARGÂHIMIZDAN BURAYA GETİRDİ. VE TIPKI MEDUSA'NIN SÖYLEDİĞİ GİBİ, KENTTEKİ OLAĞAN YERÇEKİMİ ALANINI SÜRDÜRMEK İÇİN, ONLARI YERYÜZÜNDEN YUKARIYA TAŞIYAN JENERATÖRLERİN KUTBİYETİ TERSİNE ÇEVİRMESİNDEN YARARLANIYORLAR.
MEDUSA'NIN SESİ. EVSAHİPLERİMİZ BURAYA GELİYORLAR...
HOŞGELDİNİZ, SEVGİLİ DOSTLARIM. BLACK BOLT VE ATTİLAN'DAKİ TÜM HALK ADINA, HOŞ GELDİNİZ, DİYORUM!
BİR ZAMANLAR, ŞİMDİ DOST OLARAK YÜZYÜZE GELEN BU ÇOK FARKLI İKİ GRUP ARASINDA, ONLARI SABRA ZORLAYAN BİR GERGİNLİK OLMUŞTU. AMA BU ÇOK ESKİDENDİ...
İŞTE ATTİLAN'IN KRALİYET AİLESİ... EN SESSİZ KONUŞMASI BİLE DAĞLARI ÇINLATAN SOYLU KRAL BLACK BOLT!...
GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN SESLER ÇIKARAN AYAKLARININ GÜCÜ, YARATIK'LA YARIŞAN GORGON...
DÜNYA'DAKİ EN ÜNLÜ DÖRTLÜ'NÜN ESKİ ÜYESİ VE BLACK BOLT'UN SEVGİLİSİ MEDUSA... ONU, BÜYÜK SIĞINAĞIN EN GÜÇLÜ SAVAŞÇILARINDAN BİRİ YAPAN, CANLI SAÇLARIDIR...
KOMPÜTÜRÜ ANDIRAN BEYNİYLE NESNELERİN EN ZAYIF NOKTASINI BULUP, BU NOKTAYA BASKI YAPARAK ONU YOK EDEBİLEN KARNAK...

BURADA OLMAYANLAR, HEM SU, HEM DE KARADA YAŞAYABİLEN TRITON'LA, ÇOCUĞUN ANNESİ CRYSTAL'DIR...
VE HER ZAMAN SESSİZ OLAN BLACK BOLT'UN İŞARETİYLE, MUTLU DÖRTLÜ-YE KATILIRLAR...
CRYSTAL...PIETRO, NASILSINIZ?
SUE, REED...OH, SİZLERİ YENİDEN GÖRMEK, NE GÜZEL!
EVET, EŞİM VE BEN, HOŞ GELDİNİZ DİYORUZ!
BURADA OLMAKTAN ÇOK MUTLU VE GURURLUYUZ. ADINI KOYDUNUZ MU, ÇOCUĞUN?
EVET. AYA YAPTIĞIMIZ BÜYÜK GÖÇÜ ANMAK İÇİN, ONA LUNA ADINI VERDİK. SİZCE NASIL BİR AD?
BÖYLESİNE HARİKA BİR ÇOCUK İÇİN UĞURSUZ BİR SEÇİM...
EVET. GÖÇMEN BİR KEME İÇİN ÇOK KÜÇÜK!
BEN...
ODANIN BİR KÖŞESİNDE, MUTASYONA UĞRAMIŞ OLAN AYAĞINA TEZ QUICKSILVER, FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN EN GENÇ ÜYESİYLE KİBARCA KONUŞMAKTADIR.
OH...SANDIĞIN GİBİ DEĞİL, PIETRO.
CRYSTAL'İN SENİN EŞİN OLMASINA, ÇOKTAN ALIŞTIM. VE İKİNİZ İÇİN DE MUTLUYUM...GERÇEKTEN!
SIKILMIŞ GÖRÜNÜYORSUN, JOHNNY. BİR ZAMANLAR BENİM GİBİ...SENİN DE CRYSTAL'İ SEVDİĞİNİ BİLİYORUM!
BEN...YALNIZCA YAKIN ZAMANDA YİTİRDİĞİM KADINI DÜŞÜNÜYORDUM!
AMA ATEŞ ADAM DAHA SÖZÜNÜ BİTİREMEDEN...
HEY!
LUNA!
YERÇEKİMİ BOZULDU!

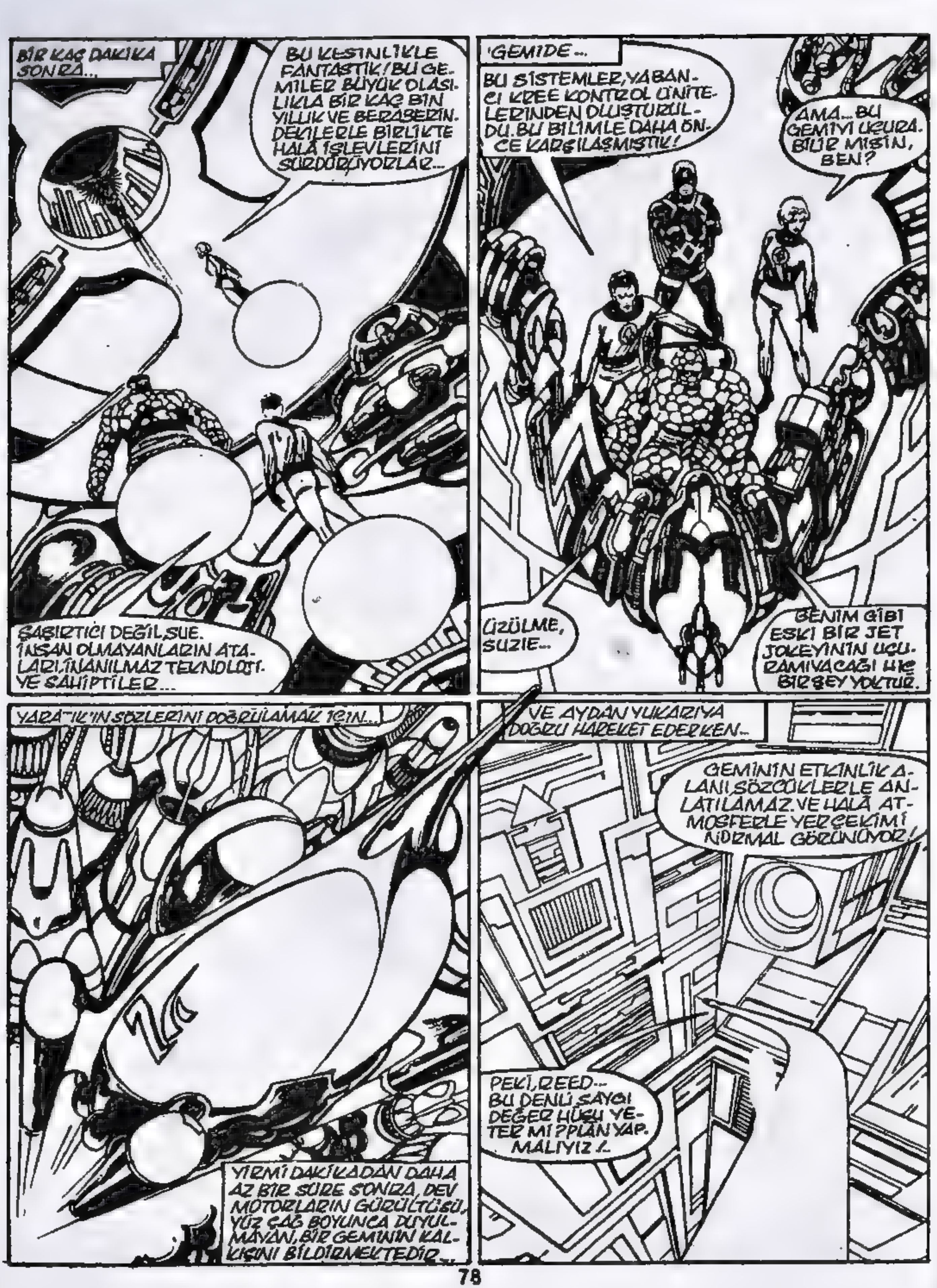
YERÇEKİMİ YASASININ BOZULMASINDAN DAHA FARKLI BİR ŞEY OLMUŞTUR...
BİN KATLI BİR BİNADA HIZLA YÜKSELEN BİR ASANSÖRÜN NEDEN OLACAĞI BAŞ DÖNDÜRÜCÜLÜKLE, SABİT OLAN AY DÖNER... VE YÖRÜNGESİNDEN ÇIKAR...
BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE EKLİPTİĞİN ÜZERİNE VE ARKASINDAKİ GÜNEŞ SİSTEMİNİN SOLUNA GEÇER...
KAHRETSİN! NELER OLUYOR? UZAY 1999 YENİDEN Mİ GÖSTERİLİYOR?
İNANILMAZ BİR ÇEKİM IŞININA TUTULMUŞUZ GİBİ...
AMA BİLİNEN HİÇ BİR TEKNOLOJİ BÖYLE GÜÇLÜ BİR ALANI YARATAMAZ!.
ÖYLEYSE, BİLİNMEYEN BİR TEKNOLOJİYLE YÜZYÜZEYİZ, REED! ŞURAYA...
BAK!

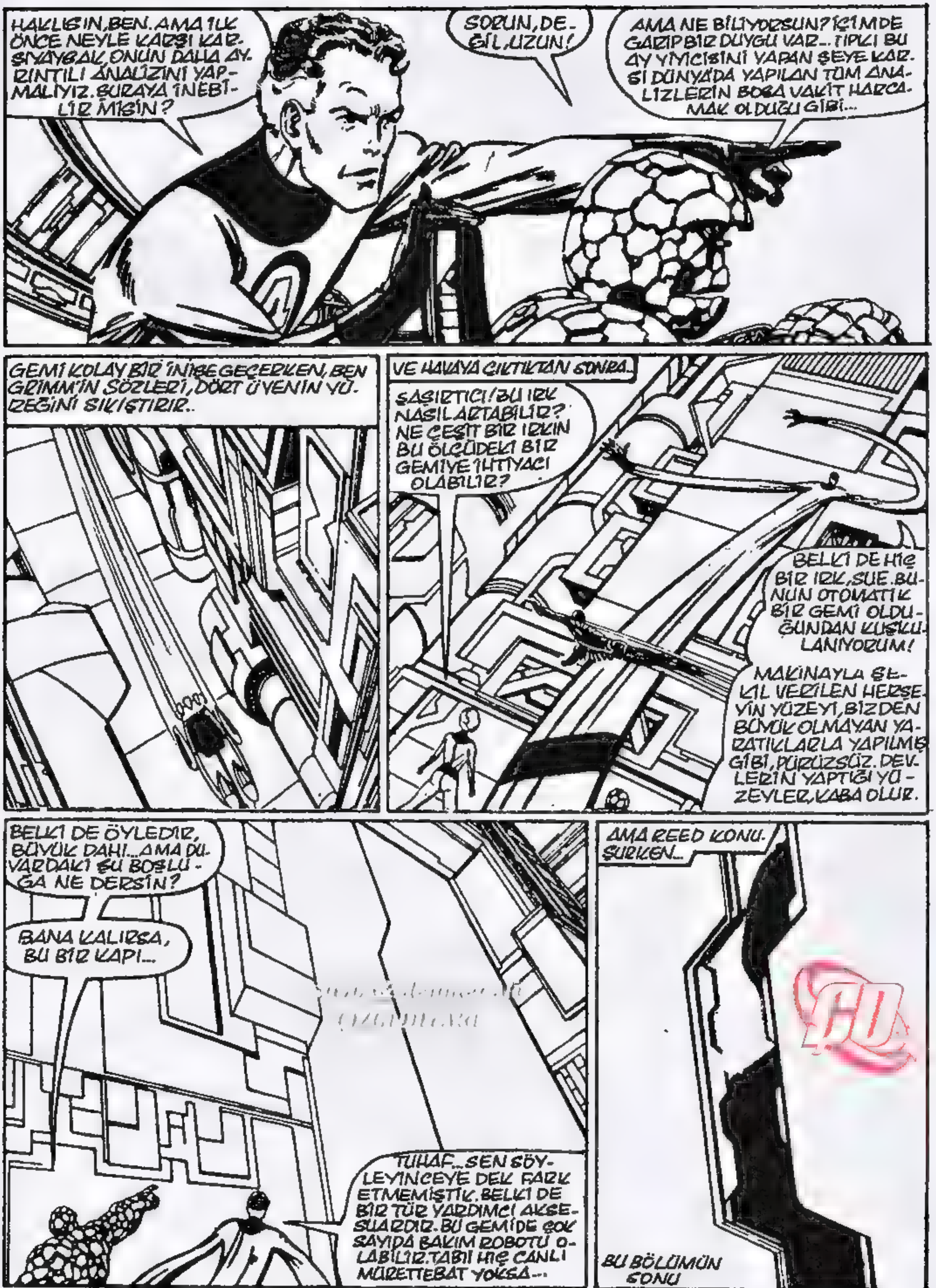


KUTSAL İNEK! HEPİMİZİ YUTTU!
BU...BU OLAMAZ! HİÇ BİR ŞEY BU DENLİ BÜYÜK OLAMAZ!..
SEN BİLİM ADAMISIN, REED...NASIL OLUR BU?!
BİLMİYORUM, SUE!
BÜYÜK BİR YAPIYI OLUŞTURMAK İÇİN, BİR DÜZİNE YILDIZ SİSTEMİNİN HAM MADDESİ GEREKİR!..
AMA BAY FANTASTİK'İN ÇABUK ÇÖZÜMLER YAPAN BEYNİ OLANAKSIZ YAPIYI ANLAYAMADAN..
KARŞI DUVARLARDAN ÇIKAN MEKANİK KOLLAR PLANETOİDİ YAKALAR...
VE ATTILAN'DA...
HEY!
YERÇEKİMİ DÜZELDİ!

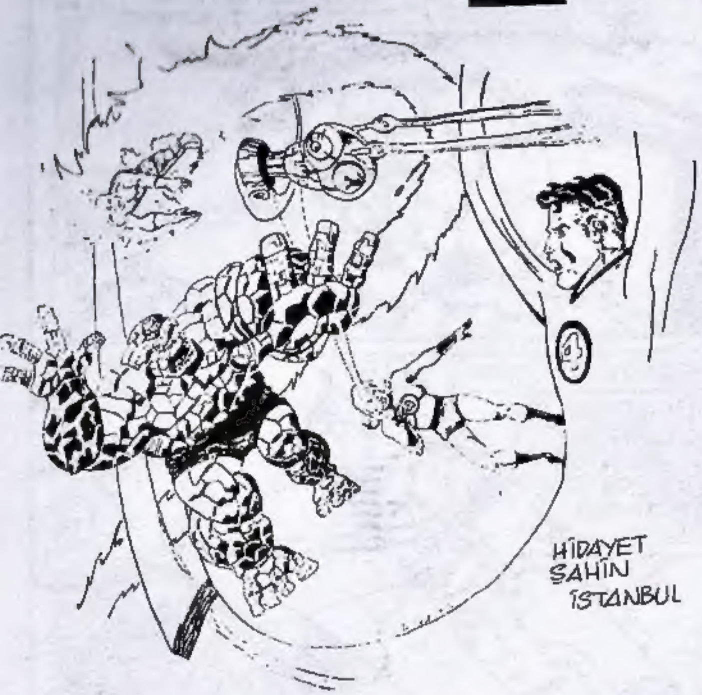
İNSAN OLMAYANLARIN GÜÇLÜLERİ, EMRİ YERİNE GETİRİRCESİNE FIRLARLAR...
BLACK BOLT'UN SESSİZ EMİRLERİ, DURUMUN ACİLEN ÖĞRENİLMESİ YÖNÜNDEDİR...
REED RICHARDS, KENDİ GRUBUNUN DENETİMİNİ HEMEN SAĞLARKEN...
HAVADA ACİL BİR ARAŞTIRMA YAPMALIYIZ, JOHNNY! NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN!
GİDİYORUM, ENİŞTE... ALEVLEN!
ANİ YERÇEKİMİ BOZULMASI KENTE PEK ZARAR VERMEMİŞ GİBİ...
UMARIM SOKAKLARDA PEK İNSAN OLMAYAN YOKTUR. YERÇEKİMİ KESİLDİĞİNDE, UZAYA FIRLAYABİLİRLERDİ!
VE JOHNNY ARAŞTIRMA YAPARKEN...
OO! BURASI İNANILMAZ DURUMDA... HAVA YOKMUŞ GİBİ!
NORMALDE YUKARIDA, MAVİ BÖLGEDEKİ ATMOSFERİ TUTAN KRATER SİSTEMİNİN KENARINDA UÇAMAZDIM. AMA ŞİMDİ AY YÜZEYİNDE UÇABİLİYORUM!
VE İŞTE YAPACAĞIM ŞEY. DAHA YAKINDAN BAKMALIYIM!

BU YOKEDİCİ! YER ÇEKİMİ AYI YOK EDECEK!
BAŞKA BİR YERDE, ATTİLAN'IN İÇ KISIMLARINDA... FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN DİĞER ÜYELERİ, BLACK BOLT'UN UÇUŞUNU İZLER...
VE...
REED! BU BİR ÇEŞİT... MÜZE!
EVET! İNSAN OLMAYANLARIN ÇOĞU UÇUŞ GÜCÜNE SAHİP. ESKİ UÇAN MAKİNALARI EMEKLİ OLMUŞ!


BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
BU KESİNLİKLE FANTASTİK! BU GEMİLER BÜYÜK OLASILIKLA BİR KAÇ BİN YILLIK VE BERABERİNDEKİLERLE BİRLİKTE HALA İŞLEVLERİNİ SÜRDÜRÜYORLAR...
ŞAŞIRTICI DEĞİL, SUE. İNSAN OLMAYANLARIN ATALARI, İNANILMAZ TEKNOLOJİYE SAHİPTİLER...
GEMİDE...
BU SİSTEMLER, YABANCI KREE KONTROL ÜNİTELERİNDEN OLUŞTURULDU. BU BİLİMLE DAHA ÖNCE KARŞILAŞMIŞTIK!
AMA... BU GEMİYİ UÇURABİLİR MİSİN, BEN?
ÜZÜLME, SUZIE...
BENİM GİBİ ESKİ BİR JET JOKEYİ'NİN UÇURAMIYACAĞI HİÇ BİRŞEY YOKTUR.
YARATIK'IN SÖZLERİNİ DOĞRULAMAK İÇİN...
YİRMİ DAKİKADAN DAHA AZ BİR SÜRE SONRA, DEV MOTORLARIN GÜRÜLTÜSÜ, YÜZ ÇAĞ BOYUNCA DUYULMAYAN, BİR GEMİNİN KALKIŞINI BİLDİRMEKTEDİR...
VE AYDAN YUKARIYA DOĞRU HAREKET EDERKEN...
GEMİNİN ETKİNLİK ALANI SÖZCÜKLERLE ANLATILAMAZ. VE HALA ATMOSFERLE YERÇEKİMİ NORMAL GÖRÜNÜYOR!
PEKİ, REED... BU DENLİ SAYGI DEĞER HÜSU YETER Mİ? PLAN YAPMALIYIZ!


HAKLISIN, BEN. AMA İLK ÖNCE NEYLE KARŞI KARŞIYAYIZ, ONUN DAHA AYRINTILI ANALİZİNİ YAPMALIYIZ. ŞURAYA İNEBİLİR MİSİN?
SORUN, DEĞİL, UZUN!
AMA NE BİLİYORSUN? İÇİMDE GARİP BİR DUYGU VAR... TIPKI BU AY YİYİCİSİNİ YAPAN ŞEYE KARŞI DÜNYA'DA YAPILAN TÜM ANALİZLERİN BOŞA VAKİT HARCAMAK OLDUĞU GİBİ...
GEMİ KOLAY BİR İNİŞE GEÇERKEN, BEN GRIMM'İN SÖZLERİ, DÖRT ÜYENİN YÜREĞİNİ SIKIŞTIRIR..
VE HAVAYA ÇIKTIKTAN SONRA..
ŞAŞIRTICI! BU IRK NASIL ARTABİLİR? NE ÇEŞİT BİR IRKIN BU ÖLÇÜDEKİ BİR GEMİYE İHTİYACI OLABİLİR?
BELKİ DE HİÇ BİR IRK, SUE. BUNUN OTOMATİK BİR GEMİ OLDUĞUNDAN KUŞKULANIYORUM!
MAKİNAYLA ŞEKİL VERİLEN HERŞEYİN YÜZEYİ, BİZDEN BÜYÜK OLMAYAN YARATIKLARLA YAPILMIŞ GİBİ, PÜRÜZSÜZ. DEVLERİN YAPTIĞI YÜZEYLER, KABA OLUR.
BELKİ DE ÖYLEDİR, BÜYÜK DAHİ... AMA DUVARDAKİ ŞU BOŞLUĞA NE DERSİN?
BANA KALIRSA, BU BİR KAPI...
TUHAF... SEN SÖYLEYİNCEYE DEK FARK ETMEMİŞTİK. BELKİ DE BİR TÜR YARDIMCI AKSESUARDIR. BU GEMİDE ÇOK SAYIDA BAKIM ROBOTU OLABİLİR. TABİİ HİÇ CANLI MÜRETTEBAT YOKSA...
AMA REED KONUŞURKEN...
BU BÖLÜMÜN SONU

GALERİ ALFA (YARIŞMA RESİMLERİ)

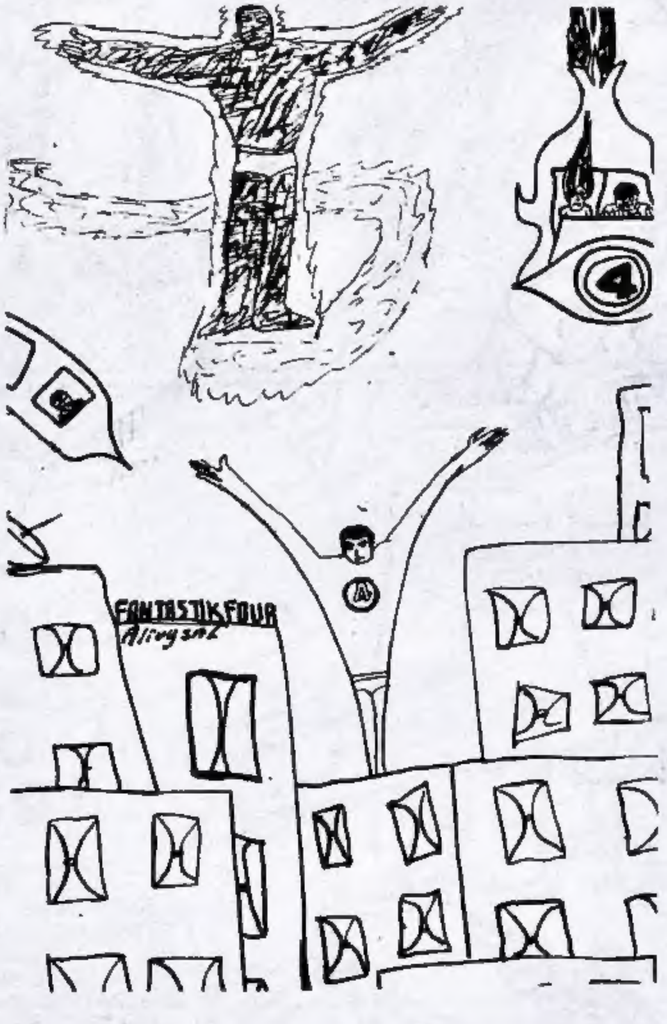


HİDAYET
SAHİN
İSTANBUL

OYTUN
ESKİYENENTÜRK
ADANA

GÜNER
SERMEN
İZMİR

BARIS
GÜNDOĞAN



ALİ UYSAL
BURSA

AAA!
BU ADAM DA KİM?
ORADA NE YAPIYOR
ÖYLE?!!
ALFA Yayınları
SİZ TANIDINIZ
MI BU ADAMI,
SEVGİLİ OKU-
YUCULAR?
ARAGONÉS 84.

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M.Turgut Sağıroğlu

Müessese ve Yazılışleri Md.: Gül Feride Sağıroğlu

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 151 63 51-52

Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. Onbeş günde bir çıkar.

Kapak Baskı: Ziya Ofset Tel: 526 97 40 İç Baskı: Şefik Ofset Tel: 522 07 16

ALFA YAYINCILIK KIVANÇLA SUNAR

17. SAYISI ÇIKTI!